

卷首语

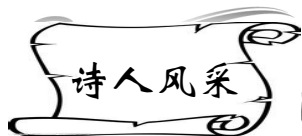
带着轻风细雨和花语呢喃，带着阳光温煦和色彩万千，怀揣着冬去春来的暖意和些许的眷恋，又是一年花开，又是一年春色，花香为笔，草色为鉴，带着满满的回忆，北辰又如期和大家见面了。

《论语》中写到：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”这便是“北辰”的由来，北辰文学社发展至今已有十七个年头，十七年的风风雨雨，十七年的发展蜕变，北辰文学社已经成为大庆师范学院一到靓丽的风景线。多少才子佳人在此挥毫泼墨，多少名人志士在此吟诵名篇，经过十七年的发展，北辰文学社愈加壮大，北辰文人的精神一代代传承，北辰文人的品格一代代淬炼。作为新一代的北辰人，我们定将承前启后，继往开来，为广大师生提供这么一个广阔的文学平台。

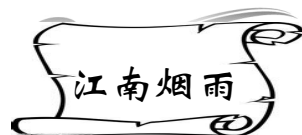
身为庆师之子，当知北辰社团。作为一个综合型校级社团，我们现有编辑部、采写部、汉服部等多个部门，先后开展了话剧比赛，征文比赛等一系列活动，反响热烈，我们定将树立北辰文学社的良好风气，更加努力，使北辰文学社更加壮大。

如果你热爱文学，如果你热爱生活，北辰为你提供最肥沃的文学土壤，让你文学的种子生根发芽，我们将带你扬帆，让你起航，北辰文学社欢迎广大学子的到来。

目
录



红色的记忆（组诗）……………何军雄 1



丙申杂记·初春……………崔立夫 2

咏物·牡丹……………崔立夫 2

从你的全世界路过……………陈梦雨 3

青春细语……………王露萍 4

青春……………于彬 6

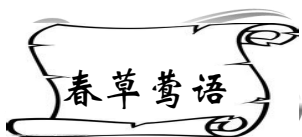
青春涌动……………陈梦雨 6

岁月如歌……………汪静 7

青春梦……………马驰 7

不悔梦归处，只恨太匆匆……………刘爽 8

魂系铁人，逐梦青春……………黄金花 9



秋给了青春一个回忆……………李宝良 10

浮生流年，惊梦……………李壮 11

那年，不曾忘记梦……………闫永朋 12

与青春不止遇见……………王福彦 14

不屑人间事，为梦而斗之……………陈淑婷 15

时光, 梦想.....唐赛仙 17

正青春, 不止歇.....郑 丹 18

这, 就是青春.....李新宇 19

谁的青春不迷茫.....张亚茹 20

青春是谁的兵荒马乱, 又是谁的春暖花开...陈雨萌 22

温火.....陈 瑜 24

我的青春.....亓圣江 25

放飞青春梦想.....杨丹丹 26

青春无语.....刘 祺 27

我爱你, 要不要告诉你.....胡子乔 29

我的青春, 我的篮球梦.....郑 鹏 30

永远不会磨灭的铁人精神.....闫 顺 32

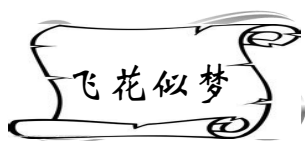
夜半·乡愁.....李宝良 34

谁的青春不迷茫.....刘 莹 35

青春梦.....于晓婷 35

青春梦一路走来.....柳月红 36

青春需梦想.....俞成慧 38



我还在路上.....杨婷微 39

在大庆的三百个日子.....李 静 40

我有一个梦想叫青蛙大学.....付正晓 42

阳光正耀, 青春正好.....何 苗 45

顾 问: 赵 丽 王 如

指导老师: 张宇宁

主 编: 李宝良

副 主 编: 刘 妍 武 淼

王 怡

责任编辑: 陈梦雨 胡治丽

林 洁 李忆伟

骆智超 李 壮

吕晓岩 于 彬

美 编: 王丹俪 汪 静

陈淑婷

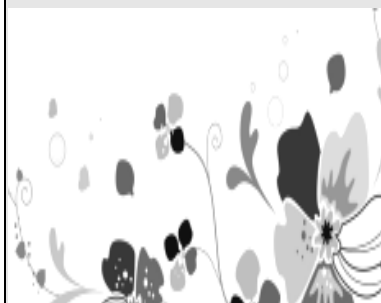
印 刷: 大庆市新茂印刷厂

通讯地址: 大庆师范学院文学

院北辰编辑部

邮 编: 163712

邮 箱: dqsybcwxs@163.com



红色

的记忆（组诗）

文/何军雄

七 月

七月，点燃革命的火种。
属于整个中华民族的七月，
绚丽多姿，华彩异张。

七月，麦浪翻滚，红色涌动。
是一个季节的缩影，一个民族
的骄傲。

一个与党有关的日子，一个
与中华民族生死存亡的时节。

七月，饱含沧桑，历经磨难。
七月，是灯塔，指明了中国
人民前进的方向。七月，是旗
帜，指引中华民族奋勇向前。

七月的中国，从胜利走向另
一个胜利，从辉煌走向另一个
辉煌。

红色七月，让中国共产党扬
帆远航。

歌唱是因为有英雄的事迹，
赞美是因为有血的洗礼。

怀念七月，怀念七月所有值
得怀念的情结。

铁 锤

与农民有关的一副农具，悬
挂在一面旗帜上。

铁锤，敲响了整个中国大
地。

高举铁锤的日子，信心十
足，豪情万丈。

铁锤，与中国人民的性命息
息相关，紧密相连。

是铁与火的锤炼，是血与肉
的考验。

铁锤是胜利的象征，是正义
的化身。

中国人民的脊梁如铁锤般
结实，毅力如铁锤般坚强。

手握铁锤的姿势，就是前进
的姿势。

在七月，一副铁锤，与一个
民族的生死存亡有关。

铁锤的烙印深深的刻在鲜
红的旗帜上，如同一枚中国印，
永远的 刻在我的心上。

镰 刀

月牙般弯曲的农具，是农民
收割庄稼的工具。

刻在一面旗帜上，却收割了
整个中国。

镰刀，从此与生命有关，与
胜利有关。

高举镰刀，就如同高举一面
旗帜。

锋利的镰刀，把我原本凌乱

的心，收拾得表里如一。

永不腐朽的镰刀，是中国魂，
高挂在一面鲜红的旗帜上。

手握镰刀，奋勇向前。

镰刀，这个与麦田有关的日
子，这个与收割有关的日子。

七月，我们歌唱一面旗帜，
赞美一把镰刀。

旗 帜

一面旗帜，与一个民族有关。

七月，有一面旗帜，在中国
大地高高飘扬。

旗帜，是飞扬的灵魂，是飘
动的灯塔。

七月的旗帜，用无数英烈的
鲜血染红。

我就是旗帜上一把铁锤，亦
或是一把镰刀。

旗帜每飘动一次，我的灵魂
就震撼一次。

每个人的心中都有一面旗
帜，就如同每个人心中都有一宗
佛像。

高处耸立的旗帜，如同高处
仰望的佛像一般，受世人敬仰。

在七月的旗帜下，我紧握的
右拳，高高举起。

何军雄，甘肃会宁人，中国诗歌学会、甘肃省作家协会会员。在《星星》《飞天》《青春》《散文诗》《散文诗世界》等发表诗歌五百余首，出版诗集《雪地上的书生》，入选《中华诗歌精选》《中国首部微信诗选》等，辞条编入《中国诗人大辞典》。

丙申杂记·初春

经济管理学院 崔立夫



意沉足乏力已亏，誓登雪域看春归。
漠漠雪原失人迹，融融晴木生玉坠。
冰河渐融冷光泛，稚子窃言老燕回。
不经一番苦辛行，人间最美知是谁？

注释：

虽然意志有点消沉，力气也快用尽，但是我一定要登上雪域高地，静看春天的回归。

无边无际的雪地上，由于冰雪融化，天气十分冷峭，少有行人。而一侧的树林里，由于天气晴朗，树枝上挂满了初融的雪水水珠。晶莹剔透，格外美丽。

冰冻的河流渐渐融化，太阳高挂，浮冰闪出耀眼的光芒，几个小孩子小声讨论燕子北回。

事实证明，不经历一番辛苦的行动，又怎会知道这人间最美的景色？

咏物·牡丹

经济管理学院 崔立夫

星斗易时节，转逝既穷冬。
寒风裂壤土，厚雪掩地缝。
新芽土中藏，远志心际生。
待得花开日，笑傲春风中。

注释：

随着北斗星的移动，时节改变，转眼之间

已是深冬。

北风呼啸，寒风冻裂土壤，而积雪又将裂缝掩盖。

虽然天寒地冻，嫩芽却早已深埋土中，同时遥远的志向也已生心中。

等到春风吹拂，百花齐放的一天，它一定在春风中笑傲百花。

从你的全世界路过

文学院 陈梦雨

星与月交相辉映
人和人陌路前行
终会有一天 能迎接你的到来
那时海风呢喃
云如花开
我和你笑意盈眸 不诉衷肠
只聊曾经一起徜徉过的小巷
还有记忆里的夕阳
我一直在等待
你终会到来。

那些对我来说重要的人
我希望你再待一会
看起来就像永远不会走
可以抱着爷爷送的第一只风筝
炊烟下奶奶从未变淡的笑容
恋人的列车还在开往南京的路上

相遇那天
有个冬天气球飞向夜空
我希望你再待一会
看起来就像永远不会走
每天清晨都能说一句我爱你
自始至终。

可你却还是走了
就像断了线的风筝
再也看不到牙齿的笑容
恋人的列车终于到了终点站
分开的那天
阵阵鞭炮声
不求你再呆一会
因为你最后还是走
每个夜晚再也说不了晚安
无疾而终

青春细语

外国语学院 王露萍

尽管生命之河有不同的方向
但都有着同一个相同的愿望
那就是希望生命能够远行
能够经历千山万水奔流向前
五月，蓄势待发
这个五月，别有一番风味
王菲说
有些人是会青春一辈子的
因为那些逝去的
仅仅只是青春痘而已
每朵青春之花只能盛开一次
只能去享受一个季节的热烈
所以必须使其摇曳多姿
尽管你看到的我们是这样的
假装热爱着催眠的唐诗宋词
机械地忍受着枯燥的练习题
探讨着发人深醒的阅读理解
不遗余力地去钻研着地球仪
废寝忘食背诵马列毛邓三科
长篇大论民主起义与发展史
一味重复着万有引力的魔性
以及那引人入胜的生化实验
但我们的内心
其实是一匹脱缰的野马
满血复活
寻找着正确的打开方式
也许在旁人看来
这更像是徒劳一场
但你在溪流上失去的
会乘着天意的潮汐
带给你加倍的补偿
所以我们更加坚信
心的方向就是目的地

六月，阳光正好
时光在奋斗的空隙里张扬跋

扈
青春的资本
却被一群不谙世事的少年肆
意挥霍
你我都不曾想象未来的样子
却依旧
如往常一样豪言壮语，肆无
忌惮
在万里无云的盛夏
携三两好友，无忌而行
微醺到酩酊
望月始觉意难平
曾闻窗外风雨声
也看远山灯火明
却无须领悟世间纷扰
然而
万众瞩目的高考
如期而至
太过卑微的我
不敢想象
这座独木桥
是如何残忍地
使你我天各一方
然而
他的的确确做到了
于是，从前的快乐与不快乐
都将会随风飘散
天若灵犀如人意
解我繁华中冥冥
一座城，一双人
芳华初静，秋水浮汀
我对岁月自横琴
却不似红尘枉多情
弦上音，从来是且吟且听
九月，冰风逆袭

青春是一道明媚的忧伤
所以我们决定
告别父母给予的温床
离开深深爱着的故乡
许是背井离乡
许是追逐理想
不管你以何种方式流浪
我们终于在此相聚
为了一个叫做“梦”的东西
有的人患得患失
有的人终日庸碌
然而，这都是借口
一个你为了逃避现实的理由
你
只是懦弱
只是懦弱
北风呼啸，漫卷黄沙
漫无边际的旷野上
死寂与喧嚣交替着
如同美国的执政党
规律的让人怀疑
冥冥之中
有一双奇异而魔力无穷的手
将你推向了理想的边缘
在这个来去匆匆的季节
每一根神经
都被冷酷无情的现实
锤炼得坚不可摧
一切敏感和纤细
都成为了奢侈
徒留无数次的激扬
在无数次的颓丧下
摔得头破血流
即便如此，也依旧在
理想与现实的鸿沟间

徘徊与挣扎
 眼睛
 因为泪光而模糊
 视野
 却因此越发清晰
 我坚信
 一切真实的感知
 都将以泪水和苦痛作为代价
 于是我不去想
 金秋是否应该有所收获
 就无所顾忌，不羁而行
 策马到天明
 望山始觉心难定
 又闻暮雨声
 远寺再钟鸣
 只待晚来晴
 心若灵犀知天意
 但放我梦中微醒
 我为心事自横琴
 不见江山枉多情
 弦上音，从来是且走且停
 人生
 再不会有这样一个时期
 专一地，单纯地，坚决地
 几近固执得而又饱含希冀地
 心无旁骛得及至与世隔绝地
 为了一个认定的目标
 矢志不渝地奋斗
 于是我渴望
 长出一双翅膀
 栖息在灵魂里
 唱着一首没有歌词的曲调
 永不停歇
 正如你所看到的青春
 在不经意间飘散
 却在灵魂深处
 留下深深的烙印
 时光匆匆
 昼夜不舍
 世纪交替
 无尽无休

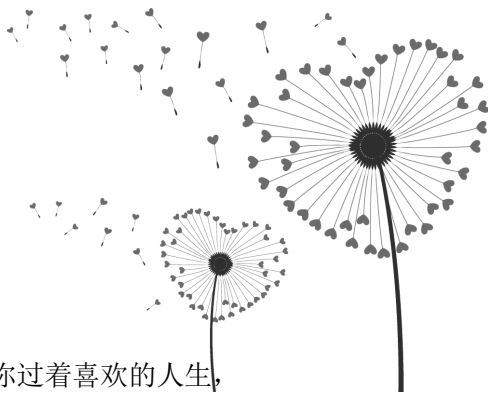
我们都是时间的穷人
 唯恐光阴的大门
 骤然紧闭
 倘若有人问起
 光阴是如何将你仁慈地变老
 以不经意的成熟
 化成一洪的悲伤
 就说已经忘记
 在很久很久以前
 就已经忘记
 五百次的回眸
 在如今看来
 恍如隔世般遥远
 因为没有人见证
 黎明沉沦为白昼
 韶华，流逝如飞
 既然没有停止希望
 就再次点燃熄灭的极限
 因为所有城市的角落
 都是夜空的明媚
 所有凝聚的视线
 都是温柔的孩子气
 就再次放开双手，接受温柔
 珍惜所有爱笑的眼睛
 即使陷入璀璨的碎梦中
 也要随着烂漫的星群沉默
 不再奢求没有如果
 毫不犹豫地揉碎幻想的泡影
 并且预约未来
 因为命运不会亏待
 那些向前奔跑的老实人
 十月，柔美坚毅
 纵使枝繁叶茂
 但根只有一个
 在谎话连篇的青春的日子里
 我在阳光下摇曳着自己的叶
 和花
 即使流年似水
 也要让有限的青春充满诗意
 与浪漫

然而现在的我
 叶落花谢，只剩下真
 光颓颓的树枝直刺天空
 似要挣脱禁锢灵魂的桎梏
 金色是自然的新绿
 奈何最是难留
 刺骨的阳光穿透睫毛
 洒向凝望远空的眼睛
 如果不回头
 怎么能够看清
 黄昏后夕阳下的风景
 思念在分分秒秒的暮色中
 分析着背影的颜色
 纪念所有爱过的青春
 你是心底最柔美的琴弦
 无论何时波动
 都会引发最真切的共鸣
 人生若是隧道中的旅行
 你便是最值得驻足的风景
 或者邂逅某人，但终究会被
 遗忘
 不管有意或无意
 时光会磨平高傲的棱角
 却无法磨平你在人们心中的
 坚持
 我在心里默念
 尽吾志也
 而不能至者
 可以无悔矣
 于是在若干年后
 某个悠闲的下午
 我会怀念这段曾经
 充满了努力与放弃
 坚韧和忍耐
 执着与付出
 汗水和泪水的青春
 这该是一种怎样的
 感动与庆幸
 欣慰与尊敬啊



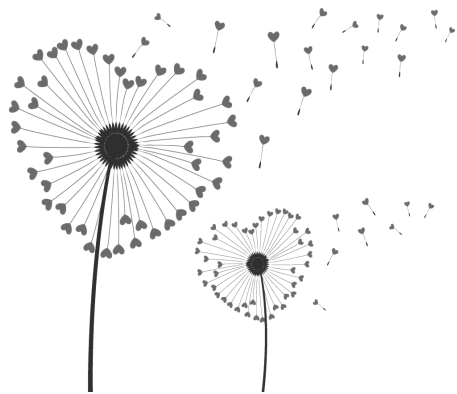
青 春

文学院 于彬



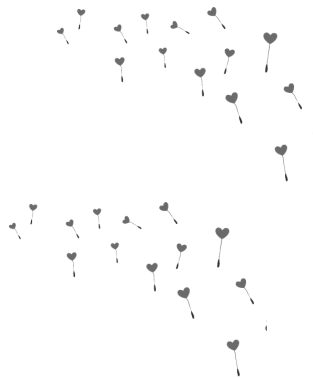
要成为一片山，
自己有千万棵树木葱茏。
要登上顶峰看日出，
要顺着竹筏穿溪流，
要白发苍苍唱情歌，
要路过塞北看寒雪。
知道你在异乡，

希望你过着喜欢的人生，
想说的话都有人懂，
想喝的茶都有人煮，
想去的草原都一马平川，
想穿的鞋子都舒适合脚，
想看的景岁月为你画很久，
一旦开始，旷日持久。



青春涌动

文学院 陈梦雨



有人在不知不觉
始于过早地自描老相
轻言青春与老去者
必是这世间最轻飘飘的那一撮
朝生暮死
风过处便再也不知它们去了何方

余生珍贵而且短暂
需要积水以成江河
去和所有可爱的灵魂伟大的智慧
交谈或者会面
去付清足够的意义
以到达那此生唯一的另一个孤独

并且采摘她最深处的
长满红果子的整整一秋的果园

尽管愤怒 欢笑质疑呐喊吧
在这并非最好的时代
眼泪无法矫饰青春
真的
如果你不相信
你可以看看
我现在正在青春涌动的人潮中
正面对所有的孤岛
站在所有的欢呼中央

岁月如歌

文学院 汪静

越过生命的山头一座又一座
曾经相信诺亚方舟的预言或是纯真的永远
还能谱上后青春期的诗
那终究是停留在某一年的五月
为日后追忆逝水年华般的美好

我没有刻意隐藏也无意让你感伤
多少次我们不醉不欢
咒骂人生太短唏嘘相见恨晚

说不定我一生涓滴意念侥幸汇成河
然后我俩各自一端望着大河弯弯
终于敢放胆嘻皮笑脸面对人生的难

别让时间变成了贼偷光你的选择
内心的强大 来自深刻的经验与孤独
再遇到另一座山头 再奋力跨过
才体会人生其实就是一首歌
一首只写给自己的歌



青春在我心中犹如一首诗歌
如初春的飞鸟
唱响世界的辽阔
如仲夏的溪水
奔跑生命的意义
如季秋的土地
收获成功的喜悦
如深冬的冰魂
芬发淡淡的清香

我的梦 悄悄地来了
它不是朝阳 却也义气英发

它不是流云 却也行色匆匆
青春 和缓温柔如音乐般的
抒发着胸膛中的热血
迸发着骨子里的傲气
急湍的流水中
沉稳的旭日中
总会有着青春音符

前方 又一条未解的冰河
但我没有退缩
因为我知道
当我到达那里时
它已是一条青春的河

青春梦
犹如幻象中的天空
胜似萌芽中的种子
埋植肥沃的土地
在朝阳下做萌发的中国梦

我的梦 悄悄地来了
不愿 骄如烈火
但愿 亘如呼吸



不悔

梦归处，只恨太匆匆

生物工程学院 刘爽

在这个忧伤而明媚的三月里，
我从单薄的青春里打马而过，
穿过紫堇，穿过木棉，
穿过时隐时现的悲喜和无常。
阳春白雪，
花儿娇媚，
青春记忆，
珍藏的美，
年少时的梦想，
就是站在大舞台上歌唱，
虽然梦已变沧桑，
但还在心中闪闪发光，
还记得一起坐在那草上，
一起追逐释放着忧伤，
抬头望着那闪耀的星光，
有欢笑也有泪水，
有朝气也有颓废，
有甜蜜也有荒唐，
有自信也有迷茫，
我们敏感我们偏执，

我们顽固到底的故作坚强，
雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。
我们也曾有过彷徨，
但心中总有一点亮，
爬过所遇的感伤，
泪水浸满脚印，
可是我们并非逃离，
总有蜚语，
说不思进取，
何不放开手，让我们肆意前行，
抱着贝壳的任性，
有谁能确定？我们不能拥有珍珠的华丽！
小小的身体，
大大的骨气，
而今的我们，不再逃离，
世界说什么，我们都不在意，
但我们绝不轻言放弃，
因为我们明了，
我们可以改变自己！
改变世界！

魂系铁人，逐梦青春

文学院 黄金花

总是听见 亘古沉寂的荒野
那奔腾地底的咆哮
总是听见 白雪皑皑的平原
那震颤生命的呐喊
钻塔巍巍压不倒铮铮铁骨
泥浆浑浑浊不了铁人贞魂
被点燃的红色圣火
终将燃起青春的赞歌
当太阳冉冉升起时

梦想开始悄悄萌芽
我想披着阳光穿行岁月
伴着星辰朝起暮落
用炽热的梦想去测量青春的温度
用实际的行动去追赶铁人的脚步
如此
热血满腔
激情飞扬



秋给了青春一个回忆

文学院 李宝良

当归鸟划破天际，踏着余晖对大地的最后一丝眷恋，一场秋雨悄然而至，雨点飘落，打在身上，落在心上，化作一场青春的回忆。

又听见窗外的树叶被雨拍打的声音，一点点，一滴滴，落叶飘零，带着雨的温度和对秋的眷恋，回归到大地的怀抱，干枯，腐烂，化为来年的养料，落叶知秋，又是一个轮回。

秋很美，美到让人不忍打扰，秋很悲，悲到让人悄然落泪。秋雨染成水天碧，秋带着她的婉约与凄凉悄然而至，人生如梦，叶飘零。寒风一夜，万千繁华落尽，一生就这样悄然结束，飘零的枯叶落到沉重的悲哀之中，满地的厚重感一点一滴地消损，曾经的辉煌最终在这广袤的土地中沉睡。曲终人亦散，落叶总无情啊。离别总是匆忙的，还未做好准备带着满身的故事泯灭，飘零的落叶带着斑驳的阳光轻轻地拍打着行人的肩膀，再见来不及挥手，恍惚间便沉寂在满地的金黄之中，褪去一身的华丽，还原了最真实的自己。

偶尔有几个匆匆的路人驻足，举起手中的相机定格住这片刻的安宁，在时光的水墨里，心境慢慢渲染，有时候异常讨厌这飞速的节奏，川流不

息的人群、车流，带着一股沉重的压力，让人感觉到窒息，乞求得到片刻的宁静，让自己的心灵得到一份皈依，阔一别尘世的纷扰，素年锦时，又何尝不是一种美丽的守候。

秋风起，归鸿哀鸣，归心无寄，满眼的萧瑟，满心的情愫，秋雨飘落，漫天飞叶，换得个心情落寞，满腹愁肠。离乡已经数月，每周的通话还是老样子，几句闲谈，多是叮咛，如此反复，但不觉厌烦，年龄越来越大，年少时的烦躁越来越少，家中双亲，每一句都是至贵的珍宝，突然想起了那句：你陪我长大，我陪你变老。有时想想，人生还有多少个春秋，不禁感伤时光的飞逝，且行且珍惜，还愿以后都是美丽的记忆。

我们每天都要相遇很多的人，也要遗忘很多的人，能在你的记忆中留存的，寥寥可数。我觉得很多老者如秋一般，卸掉了一身的重担，抹掉了一生的荣耀，回归平常，回归自然。总是在清晨午后遇到很多老者，或是拎着点蔬菜，或是哼着个小曲，纷乱的尘世在他们看来亦是平淡。这是一种境界，没有了年少的猖狂，中年的患得患失，一切都已超脱物外。一杯清水，一片面包，或许就是全部，如果再奢侈一

点，只希望水是温的，面包是热的，学会享受每一天清晨的阳光，微风，雨露和有你的那个黄昏。学会思索，学会珍藏，微笑领悟，默默坚强。手指跳动出浓情的文字，笔墨尽情挥洒，秋与诗的邂逅，终将是一段最美的回忆。

正值青春年少，期盼着诗意的江南，黛瓦白墙，青石小巷，和那撑着油纸伞的姑娘，浮藻轻柔，梦波荡漾。江南的烟雨满含着柔情与爱意，忽而想起远方的故人，是否还在哀诉衷肠，看那闺阁中女子，柳眉为谁画，红唇为谁涂，相伴孤灯一盏，秋雨诉思情，望穿秋水，不见故人归。草已枯，梦已醒，风铃轻摇，君能闻声否。薄裘怎暖故人心，一场秋雨洗尽万千情愁。红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿了诺言，不求一人的浮世清欢，愿求伊人细水长流。远隔千里，夜夜相思，满头秀发也增添了几根银丝，落叶带着彼此的爱恋归根于土，吾托归雁遥寄万缕相思情。

繁华落尽，梦轮回，丝丝惆怅，淡淡忧愁，约几位挚友，品一品香茗，谈一谈人生，看尽人间百态，看淡功名利禄，人生漫漫，只求片刻的欢愉，时光固然无法挽回，回忆却能重温旧梦。

浮生流年，惊梦

文学院 李壮

那梦，是天上虹，绚丽而又不失纯真，轻轻的揉碎在清泉里浮藻间，沉淀着，沉淀着……十七八岁的日子里，我们率真而又热情的活着，像一团熊熊燃烧的火焰，炽热而又明亮得刺眼。在那段爱做梦的日子里，我们无所顾忌的编织美好的未来，是那样轰轰烈烈，短暂并且美好着。

高三，明朗并且伤感着

高三，我们不得不去做一场冗长而又魅惑一点的梦，那是我们向前的动力。有的人把高三比作没有硝烟的战场，每个人都带着视死如归的勇气往前走；又有人说那是一场人生的炼狱，能把坚持下去的化为精华，把已心如死灰的烧成渣渣，化为泡影，随风消散……可是许多人对高三是无所畏惧，因为他们有梦，有着像童话一样美的梦，那里有未来，有希望。他们想，咬紧牙关，再坚持一下吧，六月结束，那是一场华丽的蜕变，想破茧成蝶，必先作茧自缚，在高三那层厚厚的茧壳里，每只要化蝶的蛹虫，都在用梦，支撑自己，他们只想在高考前这

段日子里，不负青春年华。离高考，越来越近……

蝉已经爬上枝头嘶吡嘶吡的叫，似乎是更能趁的初夏的燥热，而六月，就那么匆匆忙忙的来了，是让人那么猝不及防，而这一年的梦，似乎好像还没做完，大家半梦半醒，不想醒来，黑板上的倒计时挂历，一天一天的被撕扯下来，大家该醒了。六月七号，上午下了一场暴雨，这时候，梦醒的人啊，在静静地写着语文答卷，那考场上，只有笔刷刷的声音，还有，老师轻轻的踱步声。八号，十七点，英语考试一声铃响，这场梦，真的结束了。在这场梦里，有过太多的悲欢，哭过，笑过，一路走来，最后仅仅剩下的，是那些满满当当的笔记和复习资料，还有堆积如山的考卷。梦醒了，要与所有的美好不美好分别，即使曾经大家一起唾弃的人，现在似乎和他之间也没了隔阂，反而多了一分不舍，或许以后再也遇不到像他这么的人了，丢下去的一堆堆考卷，那上边跳动的文字和符号，顿时感觉好亲切，因为以后再也没机会

被它弄得抓耳挠腮，云里雾里了。

这场梦结束了，要醒了，高三再见。

大一，鲜活而不失端庄

带着家人的祝福和不舍，踏上开往东北的列车，这片黑土地上，我的梦，正在悄悄萌芽。

进入大学，一切都是那么新奇，所有的事物仿佛都对我有一种难以抗拒的吸引力，而且，没了老师的束缚，我更像是脱了缰的野马，一路狂奔，不羁放纵爱自由，这场梦，有点儿张扬。

大学里，没有繁重的作业，没有让你感到厌烦的班主任，也没有那些让你揪心的难题，多了一些的，是一些琐碎，零散。一开始我有点儿慌乱，我害怕，我会沉沦于安乐的生死场，一蹶不振。大学里的生活实在是色彩浓重，笔调夸张，一个又一个诱惑接踵而至，如果意志力不够强大，或许就溃不成军地败给了生活。然而，那些优秀的人和事，却总能给你满满的正能量，部长的笑靥如花总能治愈你颓废

消沉的心灵，爱狼社团激情似火的晨练点燃你一天的活力，还有能放空自己的舞蹈社，沉醉在音乐的世界里，身体与音符相互交融。有时候，大学生生活似乎更宁静美好。那些人，那些事，教会我成长教会我爱。

这场梦，是极其惬意而又舒适的，中间或许会起来一丝

波澜。这场梦里，最美丽的地方，莫过于那个藏满诗书画卷的图书馆。那里，有亲切的学长学姐，他们告诉我，坚持下去吧，或许结果不太美好，但是有的话比没有好，在图书馆里的人，都在兢兢业业得努力着，备考复习，生怕出现一丝疏漏。有时候，大学好像并不有高三简单。

万卷的书海里，总有你想要遇到的人，他可以是已故的作家，给你许多思想；也可以是栩栩如生的人物形象，让你心领神会；更可以是你没遇见的完美理论，指引你前行。

大学里的梦，色彩比高三更艳丽明亮，愿我们初心不变，绽放梦想的蓓蕾。

那年，不曾忘记梦

文学院 闫永朋

雨水飘落，洗涤布满尘埃的大地，雨滴拍打着地面，这种亲昵似的亲吻，如此美好。

窗户上沾满雨水，雨滴还在不停的敲打，像是在呼唤着什么。

路灯依然伫立在街旁，朦胧的光圈透过层层阻碍，出现在我的眼前。站在窗边的我，眼睛注视着窗户，看着犹如星空般的窗户，没有一丝动作，就这样呆呆的站在那里。

神经搭错弦似得，就这样转身奔跑出去，没有一丝的停滞。

我努力的奔跑着，拖鞋在跟水滩打情骂俏，溅起层层的水花。

没有一丝丝的遮挡，就这样任由雨滴的拍打，风夹着雨水，从我身旁经过，我不禁打了个寒颤。

停下脚步，我已记不清自己跑了多长时间，只知道自己一直不停的努力向前跑，向前跑。

呆呆的站在雨中，灵魂已经从我的躯壳中离去，没有一点防备。

过往的路人，会停下交

谈，眼神从我身上注视。过往的车辆，快速驰去，溅起肮脏的水，迸溅我一身。我没有任何想法，只是呆呆的站在那里。

视线越来越模糊，越来越模糊。只是感觉全身好痛，好凉好凉。

第二天，当我醒来的时候，我躺在我的房间里，一切都是我所熟悉的。拍了拍头，这一动感觉全身酸痛。

“我做梦了，怎么感觉好真实。”这是我醒来后所说的第一句话，尽管声音很低。

一

阳光很暖很贴心，它捏捏我的脸庞。伸手拂了拂，挡住它的手掌。并起身，离开那温暖的床榻。

刚要迈脚，头突然发难，双脚一个交叉，就这样顺势倒了下去，还好右手快去扶住桌角，不然，我就要跟地板来个亲昵的法式热吻。

站起身，甩甩头，稍微活动一下，再开始行动。手放到门把上，却迟迟不敢扳开它，一分，两分…时间一点一点的过去。脑海中浮现出昨天中午的画面：

“喂，妈，你把家里的户口本放哪了，我要拿去复印。”我说。电话那头的母亲很是快速的回答了我：“在我卧室衣柜右下角的柜子里，你去找找看。”听到母亲急促的说话声，我明白母亲现在有急事，所以没说多少话，便挂了电话。

有时觉得自己幼稚的无比可笑。挂了电话，蹦蹦跳跳的跑去母亲的卧室，嘴里还哼着《我是一个粉刷匠》的曲调。

目标明确，直奔主题，拉开抽屉，左右翻找。两个红色的小本本出现在我的眼前，上

面金黄色的标注着‘离婚证’三个字。

打开快速翻看了一下，照片不就是我爸和我妈吗？脑袋要炸了，为什么？脑子里一直在询问，自己也不清楚自己问了自己几遍。

“不可能！不可能！怎么可能呢！这一定是假的，对，一定是假的。”我在自言自语，神情已经恍惚。

把它放回原位，快速逃离这个卧室。

“我和你不在联系，希望你不要介意……”手机铃声响起，坐在沙发上的我愣了好久好久。直到铃声响了几十秒后，我才缓过神来，拿起手机，看见来电显示是“亲爱的妈妈”，滑动绿色的键。

电话那头传来更急促的声音：“儿子啊，那个户口本我记得不在那里，你还没去翻吧？”母亲试问的语调，让我觉得有些可笑。我的回答显而易见：“翻了，找到了户口本，而且还翻到另外一件东西-离婚证。”电话那头的母亲慌了“儿子，你听我解释，我，嘟嘟嘟…”

没有等母亲说完，我便挂

了，我不想听，也不敢听。我知道，我不敢接收这样的事实。我害怕，真的好害怕。

晚上，父母回来了，把我叫了出去，我就呆呆的坐在那里，听他们说，找借口，可是我却一声都听不进去，只是呆坐在那里。等他们讲完，我就说了一句，“哦”，我就回我卧室了，站在窗口，看见外面的大雨，眼泪很是不争气的从我眼里流出来。后面我便疯子样的跑了出去。后面的事，我便不记得了。

二

放在门把上的手，还是动了。门开了，看见熟悉的客厅，看到放在门格挡的那张全家福，看着这熟悉得不能在熟悉的场景，我的眼泪很不争气的有再次流了下来。任由泪水滑落，我没有去擦拭，直到感觉它自己干涸掉为止。

一切都回不去了，这个空荡荡的房子，那点残存的温馨也在风的吹拂下更快的流逝。我伸手去抓，可是他却如沙般的从指尖溜走。

我只是想跟普通的同学一样，拥有一个温馨的家。可是他却破碎了，破碎了，碎了。



夜静谧似水，雨飘飘洒洒地下着，吹进屋檐的雨丝，染湿了青春的篇章，风随着我的睡意，顺入回忆的深处。

我脑海中的青春是多姿的、迷茫的、懵懂的，又是有泪的、有责任的，并且婀娜多姿的。所以青春的美妙全部撒播在了沿途的风景之中，迷茫，酸楚，欢声笑语在记忆的天空中承载着梦想而飞翔，青春才会成为心中的永恒。

小时候的梦想很多，想着会当教师、记者、警察或者医生。初中的时候，希望着考一个好点的高中。高中阶段，只是单纯的想要努力一点在努力一点，象牙塔的生活在等着我们。不管生活多么的幸福，多么的充实，我们都会有迷茫失望的时刻。在网络上曾经看到过这么一段话“小时候想着自己是考清华呢还是北大呢？长大后发现自己想多了。”这才明白原来，梦想在付出行动时终究只是一个梦。不管现实如何，虽然我们

已经接近 16 年的尾声，但是我们也要有一颗积极向上的心，在即将开始的 2017 年有一段全新的生活，一段自己能够努力诠释的青春梦想之路。

追逐，嬉闹，在一个花开花落的季节，我与青春有了第一次的邂逅。时光的年轮在青春的道路上不断前行，沿途，蔚蓝的天空，绚烂的彩虹，摇曳的垂柳，瞬间的美丽，在心中却是永恒。可是时间太瘦，指缝太宽，它总是不经意得从我的指缝间溜走，伸手紧握，抓住的只是空气。在青春布满藤蔓的围墙上，缓慢的攀行，回头下望，是散落一地的音符，被记忆沉吟着辗过，又被风卷起。

不知道是自己太投入在青春之梦中，还是自己已被这青春的华丽所吸引，青春已不能让我仅仅只做一位驻足的观赏者，它已让我陷入了梦的虚境。刚走入青春的世界，对于周边的风景，我只是留恋，我不在乎天空有多蔚蓝，我不

在乎云朵有多洁白，我更不在乎旅途人群的流言蜚语，我只是在做一名最朴实的过路者，什么话，什么谈论都与我无关。

新的历程，新的开始。今年的九月让我明白了什么是青春？什么是大学？在我看来大学就是青春，青春就是梦想。大学之前的人生太过于单纯，虽然说简简单单就是快乐，但是这样的快乐只能存在于或者说只配儿时才能拥有。在高中时代，我们一味的学习知识。目标很明确，考大学，能往好的考就往好的考，能往远的考就绝对不会往近了考。16 年的我认识到了什么叫社体，什么叫团队。第一次接触大学的生活说实在的，我有点欣喜若狂。但最重要的还是觉得自己可以利用这个机会好好锻炼一下。大一的生活是丰富多彩的，太多的节目，太多的活动，太多的晚会。在不断参加活动的过程中我一点点的在加深本身的自理能力与

组织能力。在不断的自我磨砺中，得到了进一步的成长。

有时，我会觉得自己仿佛进入了一个梦乡，那种感觉，轻盈而又自在。环视这里的新事物，心中既是欢喜又是喜悦，以前总是追着青春在不断奔跑，想要有一种身临其境之感。果然，身临其境不再属于我，因为我真的到了青春世界。充满着淡淡的芬芳，在一个陌生的地方与朋友从相遇相近，从相近到相知，如春天的花儿从含苞欲放到完全盛开，朋友之间，相遇再到相知也有如此的过程，只是这个过程中充满了友谊的芬芳，友谊的不断加深也如春天破土而出的小苗在茁壮成长，友谊，使青春的生活有了多姿的一角。

前方的旅途是磨练我意志的道路，风雨的浇息让我明

白追求是一种责任，有目的的追求更是一种青春的境界，青春的我，追求过幸福，消逝的瞬间，泪珠的滑落证明了我追求的仅仅是一种虚幻的青春之影，青春，是追求的时机。青春的迷雾在旅途中盘旋，我穿梭于其中应经走过好几个时段，明确了心目中的责任，我鼓起了追求的信念，拨开迷雾，我会竭尽自己的全力去创造不一样的明天。因为我坚信，只要青春还在，自信在心中，那么，明天就是希望。追求是一种执着，放弃是一种懦夫的行为，青春之路，迷雾总有一天会消散，风雨过后会有彩虹的出现，青春，需要不断的追求。青春总是色彩斑斓，生活的点滴，构成了一个繁华的青春之梦。青春的记忆在天空中承载着梦想飞翔，青春成为了心中的永恒。我们拾起青

春的记忆，把它拼凑为心中定格画面，让这定格画面，成为我青春的永恒。

上帝赐给我们一张纯白的纸，再让我们以美好修饰，以活力充实，以真诚升华，以真情呵护，每画上一笔都成了永恒，烙入了你的历史，无法重来。当白纸密密麻麻的被我们所画的音符填满了，再用时间的双手谱出来，青春的旋律悲欢交错，改写不了的音符在中间颤抖。当记忆撞击你残垣断壁的青春时，天空溢出酸甜的雨，微笑吧，用微笑去面对，逝去的每一秒，都弥足珍贵。你会不厌其烦的驻足回头观望，但时间不会等你，它早已丢下你继续轰轰烈烈的往前跑，当你回味完后，身边又是别的一番风景。

转眼青春，逝去的一秒，零落的一个音符。

不屑人间事，为梦而斗之

文学院 陈淑婷

迎风舒傲骨，对月弄仙姿。不屑人间事，为梦而斗之。

——题记

无所事事地坐在窗台上，静静地看着远方一闪一闪的火车灯光，少年略有慵懒地眯

上了眼睛。想想看，面对迎面而来的火车，左眼是刺眼的灯光，右眼是天空——一望无际的广阔苍穹上，只有那个月亮。

少年的青春里藏有一个

小小的梦想，那些才子佳人深藏于史册的墨迹，那些镌刻在历史云彩中的沁人心脾的诗词，或温婉或苍凉，都在她梦里翻来覆去的演绎。仿佛，这些就是少年的本身，是少年身

躯血液中最深沉的魂。如果能用自己笔下的诗文词章，记录人世沧桑，盛世繁华，何其快哉！

所以少年想成为一个诗人。

少年读了很多很多的书，拜读了一篇又一篇名家之作，辗转之间，收益颇多。在追逐梦想中拓宽灵魂的广度和宽度，在跌宕起伏的生活中拥有处变不惊的内心。在师长的提点下，一点点学会文字的浮华，又一点点放下浮华，三变文风，返璞归真。沉醉于《诗经》的晦涩，《楚辞》的浪漫，会暗自思索李商隐堆砌的意象，揽镜自照般，再品品易安的戚戚。可以在晨曦微亮之时诵经咏史，在远游某个古镇时想起哪首名篇。会在踏上飞往北方的飞机时担忧，这只银白的大鸟是否载的动她沉重的梦想。会在北方午夜梦回时提笔写下：揽一株玉归故里，瞰苍茫大地，白山黑水，雁荡南溪……

遥想一日于书店，少年发现以前属于诗集的书架不见了，原先的地方早已被一本本教课教辅，一本本玄幻言情像强盗一般占领。而那原来的主人，只剩下那一点点，蜷缩在一个小小的角落里，冷冷清清凄凄惨惨戚戚。少年一下子就愣在那里，就像是你突然发现

青梅竹马就要远去，可你伸出手欲挽留竟无能为力。渐渐的，只剩下别人的不解，诗集的渐少，和那埋藏在心里却终究还是远去了的记忆。人来人往间，少年竟忽地落下泪来。

“写的都啥玩意儿，文绉绉地看不懂，无聊死了。”

“有这时间，干嘛不想想将来怎么赚钱养家。”

“诗人，又没前途，又没钱途，你怎么想的啊？”

……

范仲淹认为，人应不以物喜，不以己悲。大浪淘尽古今，唯有不受外物拘束的人才最为洒脱。少年本凡人，不以物喜不以己悲，恐是一辈子都做不到了，如果就此随波逐流、顺其自然过一生，虽说简单惬意，却不免有太多遗憾吧。少年的诗词像大多数文人一样清高自傲。但有时候也不得不承认，“视名利如粪土”只是一些不知疾苦的富家子弟为表清高说的话罢了，若不是出身富裕，衣食无忧，恐怕年纪轻轻就要为家计奔波。千金散尽还复来的李白，若不是有贵族资助，怎么有能力游遍名山大川？却在喝酒的时候，还要将“五花马，千金裘”换美酒呢？可若将自己的梦想用功利来衡量，那这样的世界如何产出真正的文人呢？三十功名尘与土，八千里路云和月。

人生苦短，为什么要让世俗的眼光扼杀你的青春梦？

“姐姐。”思绪戛然而止，一个家伙奶声奶气的爬到她腿上，拽着她的衬衫，问她窗外那一闪一闪的是什么。

“那是星空。”她看着外面的天空发呆了好久，才缓缓答道。孩子又指着另一个地方问：“那颗星星好大，叫什么？”顺着他的手看去，果然好大。“宝贝，那是月亮。”少年忍俊不禁。孩子搂着她的脖子，若有所思了一会儿，说：“我不喜欢月亮。”

少年问孩子为什么。

孩子不懂为什么有那么多星星不喜欢，非要去喜欢月亮呢，月亮只有一个啊。

真是贪心的孩子，她轻轻抚着他的脊梁，不语。

是啊，为了一个月亮放弃了众多的星星，看似糊涂的举措，又体现了多少人的真心。她为了自己所追求的，付出了很多辛勤，可是至今无悔，毕竟月亮只有一个，而且是最最明亮的。

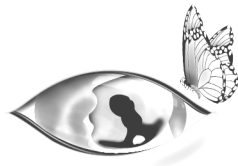
“姐姐在笑什么？”他茫然的睁着大眼睛，肥肥的手掌拍了拍她的脸颊。

“笑宝贝太傻太傻。”

总有一群人太傻太傻，傻到现在也不愿意回头，仍坚持着最初的渴望。

时光，梦想

生物工程学院 唐赛仙



村上春树曾说：世上可以挽回的和不可以挽回的事，而时间经过就是一种不可挽回的事，也许不负光阴就是最好的努力，而努力就是最好的自己。

——题记

在时间大钟上，只有两个字“现在”，每一个今日都是你曾幻想的明天。所以，请为今天加油，为自己青春年少的梦想矢志不渝的奋斗。

梦想，潜移默化在每个人的生命中，不曾疲惫，不曾停下。青春，将梦想托起，将思想点燃，将热情释放，我把梦想的珠子串在青春的链子上送给自己。站在人生的十字路口，我幻想着我的青春，憧憬着我的梦想，寻找我那特有的青春梦想。

当高考临近，我每天宿舍、食堂、教室三点一线，徘徊在痛苦于快乐的边缘，在这倒计时的时刻，悄悄地在心底种下一颗种子，等待着它开花结果的一瞬间，那颗种子叫梦想，我为了它绽放，虽有时无奈，但只能拼搏，望着天边的彩虹又去追逐心中的梦想。

每个人都不缺梦想，但很多人缺少为梦想矢志不渝的精神。不是每个梦想都能坚

持下来，但每个都能坚持下来的人都是自己的人生赢家。在追逐自己梦想的路上，从来没有一帆风顺，没有一蹴而就，甚至还很枯燥，但是，没有拼搏过的人生终究苍白，没有繁华过的平淡终究浅薄。恰风华正茂，还有什么理由不拼搏一把自己的人生呢？

首富是如何打“拼”出来的，王健林开始了他不平凡的一天，又是他普通的一天，两个国家三个城市，飞行 6000 公里，安排得满满当当的行程，从摸黑凌晨到夜幕降临落地，从没说过一句累。62 岁的人了还能这么拼，充满朝气的你服不服？在雅加达，当史蒂夫·福布斯问他对成功怎么看时，他仅谈了三点：一是勤奋，二是要有智慧，三是运气；他说：你我皆凡人，要承认，运气不常有，而人与人的智慧大抵相近，最后实际上就是勤奋。62 岁的首富尚且如此勤奋，如此拼，你觉得你整天抱着手机刷朋友圈还合适吗？

最怕的不是别人比你强，怕的是比你强一百倍的人还比你多一百倍的努力。

这世上没有人能随随便便成功，我们眼里的那些所谓的成功人士，好像都具备不服输的特质，只要有一个信念想

要去实现的事，他们就拼尽全力的去争取，即使一路上在困难也要往前跑。

奔跑吧青春，你不奔跑，没有人停下来等你，甚至连风景也不会，成功的路一定不会一帆风顺，一定会有波澜坎坷，但我们不能慌、不能乱。只有经历风雨才能看到彩虹，只有越过高山才能眺望碧海蓝天，只有战胜艰难险阻才能享受成功的甘甜。面对困难，可以激动，但不能慌乱；可以犹豫，但不能后退；可以暂停，但不能放弃。唯有百折不挠的意志力和坚定不移的信念才可以化作利剑，披荆斩棘，劈风破浪，帮助我们登上最高的山峰。只有改变那个曾一无是处、平凡无奇的你，朝着希望奔跑，朝着梦想奔跑，朝着成功奔跑，才能成为一个无可挑剔、独一无二、无所不能的青春少年。

昨天无论好坏，都已经过去，从今天起，请你不要再迷茫，不要再虚度，有梦想就立即动身吧，不要迟疑，别让明天的你，讨厌今天的自己。每个人拥有的成就和付出的努力都是成正比的，每一滴泪水和汗水都不会辜负你。加油吧，骚年！



正青春，不止歇

生物工程学院 郑丹

人最宝贵的是生命，而一个人生命中最宝贵的就是青春。青春易逝，而我们该如何去把握和珍惜属于我们自己的青春呢？

青春是如此的短暂，不再回头的，不仅仅是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。所以我们的青春不要在为落叶伤感，为春雨掉泪中度过；而应用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。

保尔·柯察金曾经说过：“生命对于每个人只有一次，人的一生应当这样度过，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。”

四年，我们有幸拥有着这大学四年，但多少人的四年已一去不返，更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢？当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学。

“我们错看了世界，却反过来说世界欺骗了我们。”

我相信，年轻没有什么不可以，心有多大，未来就有多大。人生短短几十载，不要给自己留有什么遗憾！

热情换回时间，让年轻的梦没有终点！

有人说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有

拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。青春，应该是奋斗的。

想问大家一句很纯朴的话，你们爱国吗？

我们有必要回顾一下历史，不知道大家有没有看过《建党伟业》这部电影。那些曾为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目，这种使命是多么震撼人心啊！

然而在当代的中国，我们不得不正视一些现状，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为一些青年大学生不能正确地评估自己，作为不思进取的借口。于是，曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走了。

我的一些话并非说教，我们都一样，希望以此和大家相互激励，相互促进。路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。

青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心！

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春，人生之华”，是毛泽东主席口中“早晨八九点钟的太阳”。

作为青年中的一员，应以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

这，就是青春

文学院 李新宇

我是青春，我无所顾忌，我自由不羁！我常常遇到各种艰难险阻，我常常犯各种错误，但我不在乎！遇魔杀魔，艰难险阻敌不过我七十二变；知错就改，错的越多经验越丰富，越能积淀。不要问我为什么如此潇洒，因为，我，叫青春！

青春美得像一首诗，这首诗里有日月星辰，有山川河流，有宇宙洪荒，有一切的一切，有你想的到的，更有你想不到的。仔细咀嚼这首诗，你会惊异，这诗的奇妙与不可思议，它叙述的不仅有时光，还有梦想；不仅有彷徨，还有方向；不仅有承诺，还有爱情；不仅有友谊，更有知己……青春的诗篇包含了万事万物，所以，不要奢求读懂青春的诗句，只需用心体会，经历，便是最好的理解。

青春也糟的像一张破旧的渔网，风吹日晒，海水刺骨，它只能默默承受。它的丝线不知道被鱼儿们顶断了几根，它的肌肉不知道被日光撕扯成几块，它的骨骼不知道被大风

咬碎成几节。它有时也会哀嚎，有时也会愤怒，有时也会反抗，但，它更多的，是继续出海，继续在一望无际的蓝色中漂泊、收获。它丝毫不畏惧浪疾风高，它只惧怕自己一无是处，它总是使出浑身解数，只求能将自己发挥到极致。这便是青春啊，哪怕遍体鳞伤，也要假装坚强，最怕的不是苦痛，而是否定。渔网终究能捕获鱼，青春，终究也能得到肯定！

青春不可描摹，即使我倾尽所有气力，即使我查遍所有书籍，我还是找不出来青春的准确定义，因为它很神秘，因为它包罗万象，因为哪怕只是看到它，你都能感觉的到从这两个字里发出的刺眼的光，直直的往你脸上、往你身上耀眼，这光都穿过你的躯体了，仿佛连身后的影子都是亮的！这就是青春的魔力，这更是青春的魅力！是光，是激情，是一切的不可能也是一切的可能！

青春不可模仿，每个人的青春只有一次，一旦错过，便

再无可能从头再来。垂垂老矣，回头看，自己的青春只剩回忆，所以要让让自己的青春与众不同，要让让自己的青春不可复制！想做，便拼尽全力；想爱，便义无反顾；想游，便说走就走……青春不可辜负，韶光易逝，每挥霍一分便少了一分，再也无法得到。所以，把握现在，放手拼搏，你的未来，才会不留遗憾，你的暮年，才会有值得回忆的东西！

青春不光是热血的，它还可以沉静下来，像一汪湖水，湛蓝的让人发毛，你可以感受到一圈圈漾开去的涟漪。风吹雨打，它一律接受，鸟叫虫鸣，它来者不拒。月光皎洁时，它会很静，静的可怕，它不再在乎世间的纷纷扰扰，只是静静的思索、冥想，想那些开心，想那些伤心，想那些遗憾，想那些不甘，然后，静静的，依旧是静静的，像一头狼，舔舐着自己的伤口，但却听不到它发出任何声响，即使是喉咙里那轻浅的呜咽也没有。它只是静静的，静静的趴在那里，夜影阑珊，它的背影愈发孤独。

无人理解，才最为可怕。无人倾诉，只有把泪与痛往自己肚里咽。如果你能剖开它的肚子，你会看到混合着血与泪的感动，隐藏着爱与恨的付出。

青春到底是什么呢，我想，可能就是那个可以让你回想起来热血沸腾的岁月吧。那些岁月，你或许会受伤，你或许会彷徨，你或许会无助，但那又怎样，我们要的，不就是活的漂亮吗？不必在意别人

的目光，只需做自己；不要在意外挫折困难，敢于挑战，才是不负时光。世界充满了未知与凶险，你若不勇敢，又怎能叫青春！

学会坚强，学会沉淀，学会接纳，学会挑战，学会与众不同，学会勇敢前行，学会无所畏惧……不错，我们就是青春，青春需要我们谱写，好坏与否我们不得而知，但只要用心与付出，哪管他天崩地

裂，哪管他地动山摇！我们依旧要昂首向前，长路漫漫，无人可与我们相伴，要懂得青春的孤独，要享受青春的孤独，自己一人，照样可以惊天动地！

青春的奥义自然是挖掘不透的，青春的宝藏自然也是取之不竭的，所以，放手去做吧，我们还有明天，未来还在等着我们！冲吧！怕什么！这，才是青春！



曾经你的梦想是什么？曾经你渴望得到什么？你觉得自己以后会在哪里？身边会是什么样的人陪伴？

这个问题我想了很久，我觉得人生不应该掌握在别人手里应该自己拼搏，虽然我到现在为止并没有干过什么风风光光的大事，可我有青春有梦想有渴望。

在我小的时候，我想要当一名老师，教书育人并不是我的第一目的，我希望我可以带着孩子们开开心心的成长，当看到孩子们天真无邪的笑容我似乎什么烦恼都没有了，那个笑容可以让你沦陷让你觉得这个世界没什么是不能解决的。可后来我去了一家特殊幼儿园参观，那里的孩子和我们不同，他们的世界是迷

茫的。他们也会笑却让我觉得心疼，我的玻璃心受不了了我决定不再去看，我妈说我这个人没有耐心，喜欢他也不会耐心等待。

我可能徒有梦想却无行动。初中时我的梦想就是上一个好点的高中，浑浑噩噩度过三年让我上了一个最差的高中，高一也玩，根本没有学习的意识，也不知道上大学有什么用，也从没努力过。直到高二分班，我决定学艺术，这个班的班主任很严格，我挨过打就记住了。

今年十八，青春期已经结束，记得我青春期的时候是很叛逆的，谁的话也听不进去最后考上大学是意料之外的。说起我的梦想，我现在的梦想是顺利毕业，找到自己喜欢的专业找一份自己感兴趣的职业。好像听起来很普通，

可小小的人儿有个大的梦想只是徒劳。在如今社会，青春期越来越早，人越来越成熟，看待事情的看法早与以前的年代不同，在现在这个时代我们还可以谈梦想吗？

答案是当然可以，如今的90后，缺少的就是毅力决心和梦想，我们是最好的时光，我们现在是国家最年轻并且是有知识有头脑接受现代教育的一代人，相比较80后我们有很明显的优势，我们接受新鲜事物的能力较强，反应能力强；相比较00后我们又有更明显的优势，我们社会经验丰富我们心理成熟并且有一定的工作能力。那么，我们为什么不来谈谈梦想呢？

“你的梦想是什么？”这是好声音里汪峰的经典名句，现在我也想问问你，你的梦想是什么，你有梦想吗？现在的你是你人生中最重要的时刻，你现在需要制订一套属于你自己的计划，一个明确的目标。如果你要问，你凭什么这么说，我想告诉你，我是一个之前没有了梦想的人现在迷途知返，现在或许还来得及毕竟你还年轻我还年轻。

在这个快速浏览的网络世界，多少人迷失了自己，我现在静静地坐下来写点东西，好像很满足。前两天学校组织的志愿者活动我去参加，关爱自闭症儿童，我看见那些孩子心里的话说不出来我是真着急啊，他们的眼睛充满了未知好奇，那些幼儿园的老师耐心的教他们一些基本生活本领，就是一个简单的篮球传过

来踢过去就要占用一节课，每节课下课必须去厕所，他们没有正常的生理反应，但我相信他们都是聪明的，因为那些孩子们看见我们志愿者进屋的时候眼睛放光一个个高兴地手舞足蹈。这让我心里一直积攒的想法喷涌而出。

我一直想去山区支教，这件事不是空穴来潮。我们生活在快节奏的大城市，不会了解到远方山区里的孩子会有多困难，我之前看过一份报道，我们每天洗漱浪费掉的水就够他们生活一个月的。我感到很心寒，为什么不能付出一些自己的力量，我也确实做过这样的尝试，我寄过爱心包裹捐过书籍，可我总觉得这些远远不够，所以支教的想法油然而生。当我和那些孩子们生活在一起他们每天开心的来上课，我可以传授知识给他们该是多么喜悦的一件事。不知道大学有没有这样锻炼的机会，如果没有，进入社会我也会先去山区报道。

如果说我之前的青春是一张写满错误公式的演草纸，我希望我以后的青春是一张白纸，等着我去填满。

我希望自己可以为这个社会多多少少付出一些属于自己的力量，谁的青春不迷茫，谁没有过年少轻狂，时人苦把功名恋，只怕功名不到头，我不想追求名与利，只想选择自己的人生无悔的走下去，为爱我的人，我爱的人，国家做出一点贡献。

谁的青春不迷茫，我的青春我做主。



青春是谁的兵荒马乱，又是谁的春暖花开



文学院 陈雨萌

曾经以为自己是世界上绝无仅有的天才，到头来发现不过是个随处可见的“凡夫俗子”，曾经以为自己可以征服世界，创造奇迹，慢慢发现其实连自己都改变不了，曾经以为每天叫醒我的都是梦想，而事实是那些雄心壮志一般早早就夭折在被窝的坟墓，曾经以为爱情都是雪月风花，都能与子偕老，爱过才知道它也不过是柴米油盐，更不过是场华丽的套路。

2015年我们拉着行李箱，载着满满的期待和小小的恐惧，独自一人，风尘仆仆，来到了这个充满传奇色彩的天然油化魔都，磕头机不分昼夜不知疲倦地忙碌着，铁人王进喜，最美教师张丽莉的精神满城的弥漫着，奇特的城市格局，绿色的白湖之城……一切的一切，好似一场梦境，我们在心里默默发誓也要在这个城市留下浓墨重彩的一笔，而一年后站在川流不息车水马龙的街道，我们发现自己还是激不起任何水花，得不到任何关注，在人才辈出的学校，你这个人还不过只是一个名字，比被人议论更糟糕的就是根本没人议论你。那些在你面前闪闪发光的人耀眼的让你望尘莫及，失望，烦躁，无所事事，我们不甘平凡，却总是抵不过早晨响了几遍的闹钟，我们自命不凡，却从没学会坚持大多只是眼高手低。

诗人说：“一回首一驻足，我们都会惊叹，我们以为只过了一天，哪知道时光已经过了一年。”经过时间的沉淀。岁月的磨练，我们明白在社会这个大熔炉，人各有命，有的人含着金汤匙出生，早就比我们赢在了起跑线，有些人有个好皮囊，在这个看脸的社会她们的人生注定了开了挂。有些人从来小就知道人丑就要

多读书，坚持知识改变命运的信仰，他们励志的人生最后也变得让我们仰望，而我们呢？不上不下，不争不抢，慢慢悠悠，随遇而安，造成了我们只能成为世界上那些概括性的大多数。

初入社会，没有了父母的无孔不入的庇护，我们发现这个世界并没有我们想象中的那么可爱，那么简单，曾经朝思夜想渴望逃离的家成了最想触及的远方，曾经总嫌弃自己的朋友们不够优秀，没事犯二，现在才知道陪伴才是王道。以前想哭就哭，想笑就笑，现在每个人都是带着面具的伪装者，不能让人直视的除了阳光还有了人心。以前快乐很简单，现在简单很幸福，有人说，成长就是面对你明明烦的想踢他一脚的人还能和颜悦色。老师曾经告诉我们做好事不留名，可是时间会使你的牺牲一文不值，曾经想像过自己以后会有个稳定而且高薪的工作，过着高雅而又小资的生活，而事实是比你优秀的人很多，比你努力的人更多，你只是在社会的洪流中艰难求生的“蝼蚁”。以前以为长大了的世界都是诗和远方，但其实每个人不过是忙着生，忙着死，碌碌无为而倍感空虚。

我们没有七岁作诗年少做官的骆宾王的才情，我们没有李安那样能拍出全世界只有他能拍出的电影的精妙构思，我们没有屠呦呦对科学的探索和坚守，我们不是洒脱随性的三毛有勇气远离是非，和最爱的人去撒哈拉沙漠过想过的生活，我们也想有座房子，可以不面朝大海，但是至少也要有春暖花开。

纵然年华不易，我们固然知道谁的青春不

迷茫，心若无伤，风又奈何，你若无伤，岁月无恙。顾城说：“我从没被谁知道，所以也没被谁忘记，在别人的回忆中生活并不是我的目的。”我们依然坚定我们心中的信仰，不需要什么家缠万贯，但至少也要努力奋斗为了以后不为五斗米折腰，不用倚老啃老，即使没有时间和精力去环游世界，但世界这么大，也总要去看看，即使不需要毫无保留的用尽自己的洪荒之力，也不能让十年后的自己后悔曾经的无所作为。不要让四年下来脑袋里只有鱼龙混杂的狗血剧情，不要让四年下来增长的只有体重和肥肉，将来的你会感谢现在努力打拼的自己。总有一天你会把平凡的日子，也过成诗，过成画，你的生活也可以春暖花开，内心也可以鸟语花香。不要辜负那些爱你的人，也不要辜负可以更优秀的自己。

我们的青春不像夸张的偶像剧般完美，它很简单，但也同样美好。那年，35岁的周杰伦结婚了，他幸福的像个孩子，而我的朋友却哭成了泪人，她说她失恋了，周杰伦是她的整个青春，我开始总怪她过分矫情，怎么能把青春放在一个可望而不可即不切实际的人身上，后来却也不免也心疼她，这种爱，类似青春，就像飞蛾扑火，纵使不知前路如何，也要心甘情愿的勇往直前！有人说我们这一代，是善变的任性的，可是我们的确也可以把爱埋藏在心底，默默的执着十几个春夏秋冬。我们的青春可能是周杰伦陈奕迅，可能是长不大的柯南，

可能是剪的最糟糕的一次发型，可能是单纯的近乎残酷的高三，可能是那个眉眼清秀，明亮单薄的白衣少年……

其实我们这一生，平平安安直到老去，已是大幸，不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往，如此，足矣，但也请不要忘记前进，北岛说：“一个人行走的范围，就是他的世界。”总有一天你会走出泥泞的丛林，去迎接明媚的阳光，活的果敢而骄傲。去珍惜身边大雨中为你撑伞的人，去疯去爱去浪费，去追去梦去冒险。未必奢华，但却独特，未必第一，但却唯一。希望有一天你能自信的说出我很喜欢现在的自己。

我们可能天生沉默，但我们心中却又一片海，我们可能注定平凡，但平凡何尝不是另一种的伟大。我们要有最朴素的生活与最遥远的梦想，即使天寒地冻。路远马亡。百年孤独中说：“生命中曾经有过的所有灿烂，都需要用寂寞来偿还。”那么我们默默无闻的积累，总有一天也会灿烂整片星空，只要现在做的是你喜欢的事，走自你己的路，无愧于心就好。

最后用我喜欢的三毛的诗做结，希望能和在青春中挣扎的你们共勉，“如果有来生，我愿做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光，非常沉默，非常骄傲，从不依靠，从不寻找。”



温 火

文学院 陈瑜

在左寻右找中慢慢成长，却不知道自己在寻找的是什么；在芸芸众生中渴望破茧，却不知道自己的梦想有多缥缈；在绚烂无比的青春中风尘仆仆，却难以发觉属于自己的标签。自己像个无头苍蝇乱飞。懵懂慌乱中点燃了自己的青春，虽然不烈、虽然不燥，但当你被允许触及我的核心，会发现滚烫。

学堂的书桌最熟悉盒饭的香味和洒水的跋扈，是属于青春时代留给它们的标签，不算优雅，却很美好。我摸着越来越暗下去的桌面，撕开越来越耀眼的青春。

从公园滑梯秋千到操场拼命奔跑；从认真口算题卡到伏案天马行空；从第一口奶糖的幸福到第一瓶啤酒的情谊。过渡地如此草率又明晰，慢慢接受了青春。

从小的我渴望长大，长成大人多么好。却忽略了这个充满激情碰撞的青春期，在我看来，十分刺激，充满新奇。

青春就像盛夏，白天如此长久，星空如此闪耀。一个适合吹着夏天少有的凉风的季节，做着各式各样的梦的年纪，身下的凉席传来阵阵凉意，身中的血液变得粘稠，心中的梦想开始躁动，眼睛一张一合便是一个青春。

“我好想去外面走走，趁着青春，时光大好”
“我以后好想在那里开家店铺，和爱的人”
“我想趁着现在去那看看我思念已久的他”
“我好想鼓起勇气大声叫出他的名字，告诉他

我对他的爱恋”“我好想……”就这样，丝丝缕缕的盼望汇聚成了整个青春。

一次就好，一次就好。什么都想尝试，什么都不想后悔，什么都不想失去，什么都不怕失败。这是只有这个年纪才有的勇气与想法。儿时不敢尝试，老了只求安稳。那现在的我们更应该去实现自己的愿望与梦想吧，无论多么缥缈，无论多么不切实际，我们是不怕失败的，不是吗？

身边的人慢慢开始恋爱了，整个世界被陷在爱情里的情侣描绘成了暖色。刹那间，春暖花开。早恋？这个词很肮脏么？为什么要抵制呢？为什么要排斥呢？如果这仅仅是因为耽误了学业，岂不是很荒谬。很纯纯地喜欢上了ta 就别太在意耳边的舆论。喜欢就是喜欢，在一起就是美好，想的多了就失去了早恋的味道了，变了味的恋爱你还会喜欢吗？

希望经历过青春的爱情能长远，没度过青春的爱情不留遗憾，没有遇见爱情的青春，你还在青春。

青春是一个美好的词，最美好的年纪，最美好的故事，都发生在这里，书上叽叽喳喳的小鸟和朝夕相处的太阳，记录下了青春的每一幅篇章。这场青春，你与我，携手共度。

青春中的我也有梦想，些许可笑，些许无聊，些许很小，些许很大。到最后的最后，无论它们有没有实现，只要我坚持了下来，就不会有遗憾，就不算失去。也算不上失败，至少打了个平手吧。

这样一颗随时躁动起来的温火苗，就像自己的影子一样，如影随形。天知道遇到什么妖

魔鬼怪就能触动我的内心，激发我吞掉它一切的欲望。这条青春路上的人都不知道下一步该怎么走，也没有几个会乖乖顺从那些过来人的心声，对这趟浑水我们充满了欲望，一定要自己来趟，对于铺好的石头，也宁愿相信它们只是绊脚石。

最后，我们都潜回这深海，把一个个闪烁的，或实现或期许的青春埋在海底，海底的时间流淌得很有触感，在无尽的深渊与压力下，年岁越古老，暗光越耀眼，掌心的生命线变得愈加精彩。

我们在青春的路上，有缘聚首就轻易别说再见。最疯狂的时刻不要犹豫扭捏，拥抱着向前，享受友谊的带来的刺激，享受梦想带来的

考验。我们最终会凯旋而归。

我们在成长的路上，与过去的自己挥手告别，脚下生风，来时路的每一步都记载了生命中的故事，路过的风景也成了记忆中最美好的回忆，奔跑着向前，享受未知带来的新鲜感，享受即将面对的各种考验，我们最终会成熟稳健。

我不再想太多，在草坪上，依靠着大树，吞吐着凉丝丝的甜美气息，平静下来躁动不已的心。我还在路上，也许脸上的波澜不惊会干扰你们的判断。请不要随意猜测我是否抱有来自青春的梦。我内心深处的温火可以温暖你们，也可以燃烧世界。

这便是，我的青春。



阳光、清风、蓝天、白云

这是我的青春

六月，注定是被繁忙和伤感堆砌的，好像在一杯柠檬汁中投进一颗黄连，五味杂陈。

空闲时伏在桌上，透过写满阳光的窗户向操场望去，那样一个熟悉又陌生的地方。

三年前，我们一起走在阳光倾洒的操场，对着这棵老树幻想他的过去，他的青春。一片叶子飘落，捧在手心，写满我们的梦想与纯真，接着便是没心没肺的笑声，明眸中折射着天空的纯净。

那时的天，也就那么蓝着，仿佛接纳了我们所有的欢声笑语，像是一层薄薄的蓝纱，随风飘动。

清风，轻风

伴着袭人花香，漾起满树白雪，阳光被透绿的树叶剪碎，斑斑驳驳的落在手心，摇曳着它独特的明媚，吻在我们扬起的脸上。深吸一口气，仿佛整个夏天都簇拥过来，抬头又正好与阳光四目相对，她就这样照着一个老操场，一棵老树，一群少年。

书包，校服，单车

这是我们的青春

我们大把的时光留在校园，这看似枯燥的日子也就在我们的低声抱怨中悄然流逝了，回不去的是那时特有的快乐。

黑板上一道道费解的数学题张牙舞爪，讲台下的我们一个个目瞪口呆，这画面真是融

洽，全部散发着青春的气息。偶尔的一两句低语引得四周人会心一笑，就这样调剂着紧张的日子，我们走过的无数个朝夕。

我喜欢独自仰望蓝天，看大把的时光怎样穿过我单薄的青春。但我想，就算有一天我独自望夕阳，忆及的也是一段刻骨铭心的岁月。

汗水，眼泪

还记得长跑比赛后的她，汗水不断地从额头渗出，她大口喘着，用力扯出一个微笑，她的瞳孔折射出阳光的骄傲，那一刻，仿佛所有的美好都定格在她脸上，为了这个干净得像杯水的女孩儿。

成绩公布后，她的眼底滑过一丝失落，这是一瞬却足够铭记一生。她那样含着泪奔跑，雨水打在她扬起的脸上，打落了全部的自信与

微笑。

我们就这样哭着，笑着，走过青春的林荫。

睁开眼，再一次收好这珍贵的回忆。将阳光从那里剥离，坐起身来，又看到那行让我的心收紧的文字。我们就这样从三年走到了三十天，又从三十天走向分离。我的笑容不再有，拿起笔，继续写那张没完成的试卷，或许指尖多了一丝冰凉，但身旁的这些人，曾经的那些事，足以以为我的孤独带来些许安慰。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀揣着一个属于自己的梦想。梦是期待，梦想是坚强，青春岁月充满奇迹。我们心中大大小小的梦，在生活的每一个角落里弥漫芬芳。

与青春同行的日子，如果可以，能否选择无限延续。



青春是一场泅渡，如履薄冰，战战兢兢的我们却要把持住那些岌岌可危的惶恐，毅然朝梦里花开的暖季前行。

有人说青春是美丽的，但又是短暂的。而我认为，青春是放飞我们的梦想和追求理想的花季。

青春，在这美好的季节，我们努力追求自己的人生目

标，为了我们的理想而奋斗。人生十六七，我们感觉到种种压力，父母对我们苛刻，老师对我们严格，我甚至想问问家长和老师：“你们的青春也是这样度过的吗？”

人生十六七的我们。有时也会体会到快乐，比如，可以和小伙伴们一起玩一起郊游，一起采集标本，有谁不回忆那些

快乐的日子呢？

人生十六七的我们，有时也会沉默和忧郁，我们常会一个人坐在窗边，望着高楼和蓝天，独自一人在那发呆，想着自己的过去，但即使你青春没有如此的光辉，也不必遗憾。诗人拜伦说过：“失去虚度的年华不是一件遗憾。”因此当你意识到这一点时，青春也同

样在闪光，发热。这光不为你的骄傲而存在，而是为你照亮你前进的道路；也不是为你的享受而存在，而是为了添加你拼搏的力量。所以青春的字典里没有“遗憾”的字眼！

青春是短暂的，智慧是无限的，抓紧时间学习知识是把握青春的最好办法。雨果说：“啊！春天是一年的青春！青春就是生命的春天！”既然我们不能留住春天，那么就抓紧在春天播种吧！

人生十六七，多么美好的岁月啊！让我们都来珍惜。拥有青春的日子，我们不要让它茫然与不知所措中逝去，向着理想努力吧，做一个最出色的你。

青春，如诗，如梦，如火，如歌。年轻的生命追求一份烂漫，寻求一丝恬静，这就是充满诗意的青春；纯洁的心灵向

往美好的未来，设计着一幅幅壮丽的图画，幻想着一个又一个动人的童话，这就是梦幻般的青春；生机盎然的我们，凭借着那份执着和激情，无悔的去寻找生命的价值，这就是热情似火的青春。

年轻的我们拥有青春梦想。这梦想，就像是人生方舟的一叶风帆，激励着每个人为了达到胜利的彼岸而在风雨中拼搏。即便是落山的夕阳燃烧了最后一丝光芒，也能留下一抹绚丽的彩霞，带来一片灿烂星空。

青春的我们拥有着许许多多各种各样的梦想，当老板，当作家，当画家，考上自己理想的大学……对我们来说，这些梦想好像近在咫尺，又似乎遥不可及。想起我常常趴在廊柱上，望着天上对我们眨眼睛的星星，肆无忌惮的

和朋友谈起自己的远大目标，那是一种见证，见证自己的青春。

岁月久了，青春的内涵深了……

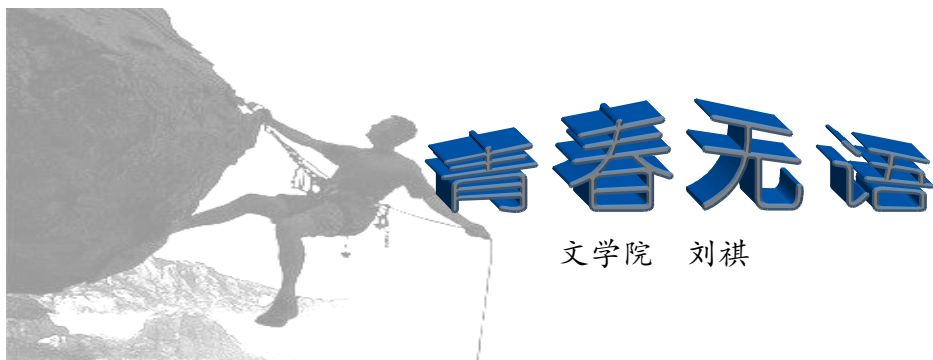
青春如一首歌，优美婉转，我们要放飞青春，让它在理想的天空中更加嘹亮；

青春似一首诗，回味无穷，我们要放飞青春，让它在飞翔在梦的山谷中……

青春的梦想是最可贵的。

放飞青春梦想，在心里永远珍藏那份青春的美好吧！虽然那只是一种执着的热情。付出了辛酸，得到的往往是失落。但是，我们并不后悔，因为青春值得我们付出一切！

放飞青春的梦想，让梦想插上拼搏的翅膀，奋力振翅，迎上风雨。飞向蓝天，让最初梦想成真！



曾看到过这样一句话，青春是与七个自己相遇，一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，还有一个正在成长。

我们做过许多不切实际的梦，想着我们能拼命奔跑。然而在梦想中，我们跌倒了太多，我们放弃了太多，我们在理想与现实中不断地挣扎，每一次的触动，每一次的交集，都让我

落下了眼泪，而这眼泪，是在哭泣我们的青春。

我们也幻想着阳光，沙滩，海浪。

那是我们对青春无限的憧憬。我们想拿出我们的活力与激情，燃烧我们的青春，尽情的放纵，无畏的挥霍。然而现实给我们的不是浪漫的生活，而是如此的“小清新”。阳光，清风，蓝天，白云，这是我的青春。坐在班级中，听

着同学们讨论着老师讲的课题，听着几位好友谈论着喜爱的明星，听着同桌之间分享学校路上的趣事，看着大家集体调侃某一位同学。下课时趴在桌子上小憩，微风透过窗户轻抚在我的脸上，睁开眼，窗外蓝蓝的天空，阳光正好，看着一起欢笑打闹的我们，真好。

汗水，欢笑。

我们曾在操场上一同奔跑，看着汗水从我们的额头滚下。我们也曾在一颗老树下谈论着我们的梦想，说出我们向往的大学，渴望的生活。我们稚嫩的脸庞在阳光的照耀下，散发着光芒。那时的天空也是如此的湛蓝，风儿带走了我们的话语与笑声。

书包，校服。

这是我们对于青春最深的记忆，每天早上从美梦中不情愿的醒来，睁开惺忪的睡眼，洗脸，刷牙，穿起宽大的校服，背起沉重的书包，向学校挪动我们困顿的步伐。看到班级里大家都在争分夺秒的抄写作业，我们都会心一笑，然后加入这个队伍，我们的青春就是这样的“团结协作”。我们总会在下课时吐槽我们的校服有多么的丑，穿上校服的我们似乎有了朝气，但又好像没有了朝气。我们把大把的时间留给了校园，看似枯燥无味的日子，就在我们低声抱怨中悄然而逝了，回不去的是我们那时特有的快乐。看着老师在讲台上滔滔不绝的讲，看着黑板上的立体几何一个个张牙舞爪，看着我们有的昏昏欲睡，有的目瞪口呆，有的满脸困惑，这画面真是融洽，这是我们青春的写照。

帅气的男孩，美丽的女孩。

这是我们青春里最美的梦，总会有一个名字可以让你脸红，也许我们每一个人的心里都藏着一个不能说的秘密吧。为了心里的人，我们不断地充实自己，使自己变得足够优秀，足够强大。如果，你们“有情人终成眷属”了，那真是青春中最温暖，最美好的记忆。

春，夏，秋，冬。

我们看着稚嫩的芽儿，从土地中冒出头来，

看着它茁壮成长，看着它变得金黄，看着它被掩埋，白雪皑皑，青春就在四季的交替中慢慢的溜走了。

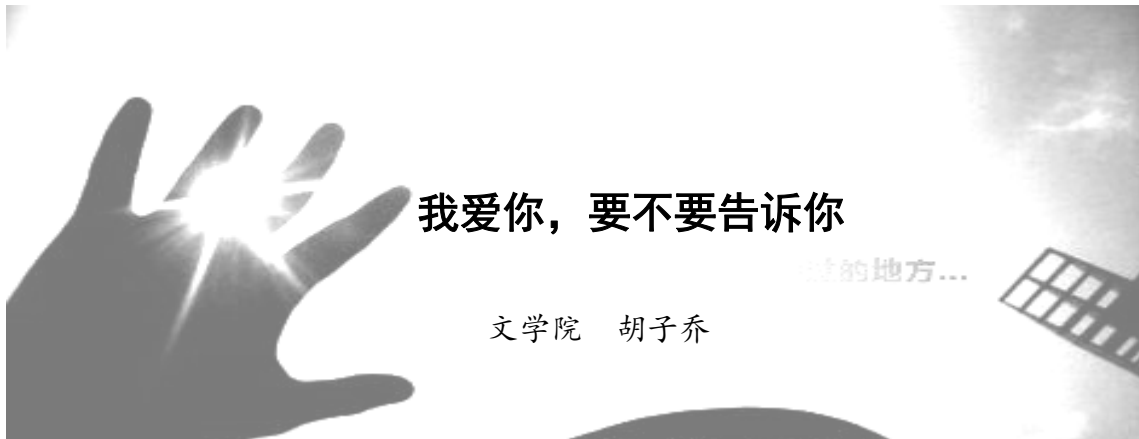
刚刚步入大学的我们如同一只迷途的羔羊，来到漫无边际的大草原，心中充满无限的激动，迈开小腿就开始撒欢乱跑，这边瞧一瞧，那边看一看，偶尔低下头来啃一口鲜嫩的青草，然而，当静下来张望，我们却不知道自己走向了何方，不清楚自己该走向何方，后来，我们适应了大学的生活，变成了一匹“野马”，管他天空有多高，管他草原有多大。心有多大，梦就有多大，没有方向我们就拼命地驰骋整个草原，总有一天我们的目标会出现在眼前！

每个人的青春，有爱，有情，有喜，有悲。每个人的青春也该如此。我们总说趁着我们还年轻，所以我们轻狂；我们还年轻，所以我们耗费大把精力去做想做的事情，我们有时候甚至不知道自己在做什么，可是就是去做了，听起来像是对人生的不负责，但也许，青春就是这样，不听劝，瞎折腾，享过福，吃过苦，碰过壁，使劲折腾，折腾累了，才发现自己转了一大圈儿，又回到了原地。可是不转这个圈，我们可能永远都不知道这个“原地”在哪里。也许这就是成长。

我们总是害怕流年易逝，仿佛越长大，我们就很难放肆地开怀大笑，我们会对着镜子里的人感伤，我们会对着以前的照片怀念，我们会对曾经如此熟悉的人慢慢改变的容颜感到陌生，我们会失去为梦想奋不顾身的勇气，我们会安于现状，得过且过。

可是啊，青春的逝去并不可怕，这是我们每一个人都必经的旅程，上帝很公平，给我们每一个人同样老去的速率，如何留住时光中最美好的自己，其实，完全取决于你。

没有什么会永垂不朽，只有记忆方能永恒。愿我们每一个人，都能拥有一个甜美的回忆，愿我们的青春都像教堂的上空——有神经过！



我爱你，要不要告诉你

文学院 胡子乔

我喜欢你，甚至是很爱很爱你，但我要不要告诉你呢？我亲爱的爸爸妈妈！

曾经我觉得父母对于我的爱像一条绳索，把我束缚，我没有自由。我一度想逃离，想要离开。和父母发生矛盾的时候我就在想我什么时候能够长大，可以去外面独立生存呢？可是，后来我才发现，我想逃离的地方是父母用尽心血为我打造的温暖巢穴。而他们严厉的爱只是想让我在长大后不要后悔曾经虚度的光阴！

第一次独自一人在外过中秋节的时候，说不想家是假话。记得一个电影画面，一个外出工作的女孩在橱窗外看见一大家子人坐在一起其乐融融的吃饭，女孩掩面而泣！这个画面感触到了我！随着时间的流逝，我们长大，离开了家，对父母经常报喜不报忧！家，这个我曾经最想逃离的地方现如今却是最思念的地方。十一放假回到了家里，回到了熟悉的老房子，看着熟悉在厨房忙碌的身影，我似乎看

见我小时候的身影在房间里跑来跑去，一会儿哭了，一会儿笑了，一会儿挨骂了，一会儿蹦蹦跳跳去找儿时的伙伴……父母之于子女的意义究竟是什么？父母就像是那所老房子，为我遮风挡雨，给我一个温暖的巢穴，让我有足够的安全感，让我有勇气继续往前走，而他们只祈求我们平安健康快乐！父母愿意无条件的为子女奉献；愿意为子女去努力工作来支撑起我们的天空；愿意用日渐苍老佝偻的身躯为我们提供一个可以栖息的巢穴；愿意成为我们情绪的垃圾桶，听我们诉说那些烦心事！那子女之于父母呢？只是法律规定的要赡养父母，要拿钱供养父母吗？仅此而已吗？父母心甘情愿的奉献，我们真的可以心安理得的去享受吗？子女之于父母，是爱的回报！对于他们的责任并不仅仅是用钱来陪伴，更是用爱，就像我们年纪小的时候他们用爱来守护我们一样。陪伴，是最长情的告白！

我坐在沙发上，爸爸一直

看着我笑。我问他：“你在笑什么？”他说：“你回来了就高兴，家里不那么空了，可能因为你太胖，你一走啊，家里就没那么满了，哈哈”我说：“那以后我要在离家很远的地方工作，不能经常回来了，你怎么办啊？”我爸特认真的思考了一会儿，认真的说：“看你在哪个城市吧！你要在大城市我就把家里的房子卖了，换一个离你近一点的地方，你要是不在大城市，我和你妈就租一个小房，这样就可以离你近一点了，我们也能陪着你，你就不会想家了！”我把头低了下去，不敢让爸爸看见我的泪水在眼眶里打转儿。我从来都不认为我是个特别出色的孩子，我没有可以让父母炫耀的资本，例如：学习成绩。但每一次出门时爸爸妈妈都会牵着我的手，遇见熟人会说这是我姑娘！每当我情绪低落时，爸爸妈妈貌似和我有心灵感应，他们会在微信上发一些特搞笑的笑话，然后又是一大堆人生开导的话语，嘴上说着：“真唠叨，好烦啊！”内心的

感动却早已泛滥！一幕幕温暖的回忆，使我重新理解家这个温暖的代言词。

有时候你是否会发现，当你在饭桌上狼吞虎咽吃东西时，你的父母会慢慢放下筷子，嘴角微笑目光有些心疼的看着你吃，他们只怕你吃不够，吃不饱；你是否会发现当你和母亲一起逛街时，母亲都只是看看从不去试，当自己试衣服母亲觉得好看不管多贵，都执拗的想要把它买下来；你是否还记得半夜里你踢被子你父母轻手轻脚的给你盖被子？你是否还记得在你小时候你淘气摔倒在地上你父母

心疼的眼神与紧张的神色？你是否还记得你上一次与父母打电话是什么时候？电话维持了多久？内容是什么？你是否对他们说过我爱你呢？都说我们这代人天天把爱挂在嘴边，可为什么唯独对父母说情话却如此吝啬呢？

你还记得吗？当你过马路时，你父母牵起你的手掌，小心翼翼的呵护你吗？你还记得吗？当考试成绩下来时，你父母那种期待的神色吗？你还记得吗？你的父母正在家中等候，只因为你是他们的孩子，他们独一无二的宝贝！父母日益老去，他们用青

葱岁月换我们茁壮成长。你观察过父母脸上的皱纹吗？我观察过。岁月的沟壑，使他们的脸颊变得苍老却又有独特的魅力。让我母亲引以为傲的一头黑发也长出了白发！时光匆匆，时光在不经意间流逝。父母的头发白了，身板也佝偻了，脚步也变慢了，语调也缓和了，我们是否愿意像他们年轻时那样耐心的对待我们一样来细心呵护他们呢？我想我是愿意的！你养我长大，我陪你变老。

我爱你，究竟要不要告诉你？我亲爱的爸爸妈妈！I LOVE YOU FOREVER



我的青春，我的篮球梦

文学院 郑鹏

青春是每个人最美好的年华，我们最美的记忆也在其中。每当我们追忆起那段往事的时候，总有那么几件事情会让我们懊恼、悔恨，也总会有些事让我们心潮澎湃、热血沸腾。可是有一天你的容颜终会逝去，也许到那时你的脑海里才会浮现那一幕幕拼搏的自己；也许到那时候你才会记得有一个如此美好的曾经。然而我们还未曾老去，仅仅只是少

了一些心动的时刻。

我，是一名来自大学一年级的学生。由于我很有特点，在刚一开学就认识了许多朋友。我的特点在于我进入大学的方式不一样，别人都是两条腿迈进了大学的校门，而我却是用“四条腿”一步步的挪进来的。相信说到这里就会有很多人产生疑问，下面，那么我的故事就开始了。

来报道的前一天，我来到

了练习了一个假期的篮球场，本想着来一场告别之战，为过去的篮球之路画上一个圆满的句号，并向着未来大学的四年生活致敬。可这句号画的并不圆。也许，在那天早上，我就应该有了预感，因为前一天晚上洗了的袜子并没有干，但是我没有顾忌太多，光着脚就穿上了篮球鞋来到了球场。在球场上，没多一会儿，脚上的汗就开始在鞋垫上汇集。脚丫

子和鞋垫的配合竟然是如此的不默契，脚总是在鞋内不停地打滑。我调整了几次，但是仍然没有停止比赛。仍然不停地奔跑、变向。这时在我的前方出现了一个高大的防守队员。按照我打球的习惯，一个胯下的动作晃出了一些能让我控制的空间，然后右手把球拉了回来，接着是后撤步，转身，跳投……这也是我最擅长的动作。因此这一次我依然这样选择来打这位强大的防守队员。这一套动作设想得很好，如果追上了这两分我们就有机会反超比分了，我暗暗自喜。可是我却忽略了脚上的不适，在完成了跳投之后，目送着篮球在我指尖缓缓滑出之后，向着篮筐远远地离我而去。这时我的右侧脚踝突然感到了一种撕心裂肺的疼痛，我这才意识到我的脚在起跳落地之后踩到了防守队员的脚上然后重重的崴了下去。我一下子坐到了地上，抱着我逐渐肿胀的脚踝大声的嚎叫着。这是一种由内而外的痛，是一种痛彻了心扉的感觉。此时我不知道是该哭还是该笑，因为这的确是很难忍受的。随后，我被抬到了场外，把整只脚放到了冰冷的水桶里全面冷敷以此达到防止继续肿胀的目的。看着场上逐渐落后的

比分，我心有不甘，却又如此的无奈。望向这个战场，环顾这里的四周，心中无限的感慨一触即发。

同样是这个球场，三年前的我初中毕业，出于好奇，开始学习篮球。那时候成天陪我练习的是三个耐心的老球童。我的篮球思想大多也是他们灌输的。记得那个夏天，对我并没有什么白天与黑夜可言。每天晚上找个安静的角落练习拍球到很晚，早上起来则是投篮和上篮的练习。早上凌晨三点钟的闹钟曾是我听过的最美妙的和旋音乐。虽然很累，但是我依然坚持了下来。我个人来讲是比较笨的，单单一个上篮我就连续的跑了一个多星期，才学会了一点点。逐渐的第一个没有暑假作业的假期过去了，我也升入了高中。我和这个球场暂时的告别了。一时冲动而又曾性格孤僻的我在选择文科的下面画上了个对号。我的一切都改变了，三年的折磨由此便开始了。起初的我是非常热爱我所在的班级的。我积极向上也曾名列前茅，但是让我最为失意的是班级的男生太少，体育课上只有自己一个人在球场上留下孤单的身影。后来我渐渐的开始不合群了，也许是女生太多的缘故，并没有像别的文

科男那样的所谓的吃香儿。我开始讨厌这里，讨厌我的班级，讨厌我的学校……我讨厌除了篮球场以外的一切。慢慢的，我一再堕落，抽烟、酗酒、逃课、上网等等。身体也越来越差，老师也多次的找我谈话，我也都听不进去。面对种种的不如意，可我还有一片心灵的净土，那就是我钟爱的篮球场，每每受挫或者郁郁寡欢的时候我都会来到这个球场去找寻一份快乐。但是，毕竟作为篮球初学者的我，基本功不够硬，篮球意识不够好的一些问题，很难让我在球场有一个立足之地。有时候只能看着他们，却不能加入他们，自己的太差的球技会对比赛结果造成影响。我在一旁远望，虽然不能加入，但还是能体验到一种团队的精神。再后来，我的每天都很黑暗，浑浑噩噩变成了我生活的基调。

有一天我逃课出去看一场 NBA 的常规赛，记忆仍然很清晰，是热火客场挑战湖人队的。科比带领他的紫金王朝可谓是意气风发。但是詹姆斯和韦德的精彩配合更是让我大饱眼福。应该就是从这一天开始我喜欢上了詹姆斯这个传奇的人物。2014 年，他一个惊人的举动震惊了所有关注他的人，当然也包括我。他表示

要退出这个得了总冠军的热火队而是要加盟一个当时烂到不能再烂的骑士队。他的原因却是很简单。他说，他想为他的家乡赢得一座总冠军奖杯。我从不追星，我也是个反对追星的人，但是詹姆斯的举动却是震撼到了我。

后来我步入高三，紧张的复习也到来了，经历过挫败与失意的我这个时候真的成长了许多，褪去了一年前的青涩，内心开始变得坚强和成熟。球场上我主动学习，闲暇时间主动找人切磋。每天晚上睡觉之前我会有腿部肌肉以及上肢力量的训练。夏天雨后，我会用扫帚扫除积水独自去练习，冬天雪后我会铲除地面上的雪为我的篮球铺路。课

间、体育课、吃饭的时间、中午回寝室之前我大多会选择来到这个球场练习我的球技。

也就是说，无论什么时候我都没有放弃我钟爱的篮球。刨去这些时间，我开始用于学习，因为我知道要想给自己一个更好的球场，给自己一个更好的锻炼的空间那就是努力学习，考上一个大学！高三的一年里虽然没有怎么热衷篮球，但是我也坚持做到每周一场篮球的对抗。终于功夫不负苦心人，我做到了，2016 终究是一个值得铭记的一年。我参加了一个球队代表我们的城市去打了几场高中生的校园联赛，获得团体第三名。这是我成长历程的见证。我所崇拜的詹姆斯他也做到了，他为他的

家乡拿下了克利夫兰这座城市的第一个总冠军奖杯。

一次受伤的经历让我想起了许许多多，也帮助了我短时间去战胜这次的伤痛。让我想起了还有一段这么美好的回忆。我虽有梦的天真，但是我仍然敢去不停的探寻，我爱着篮球，我爱着我的梦。我想当我老去的一天，即使是 40 岁，我还能和年轻人一样去奔跑；即使是 50 岁，我还能和热爱篮球的人一起切磋；即使是 60 岁我还能和深爱着篮球事业的人一起贡献自己的余温。我爱篮球，我深爱着我的篮球梦！趁年轻，让自己不留遗憾！



永远不会磨灭的铁人精神

文学院 闫顺

一提到大庆，大家便不约而同地想起铁人王进喜，在我的记忆中我仍清晰的记得小学语文课本讲述的铁人王进喜不顾个人生命安危跳入泥浆当中，创造了当时石油大会

战的记录为新中国摘下了贫油国的帽子的故事。当时觉得这只是书中的叙述离我们身边很远，也可能是课本编辑者想要我们了解一下当时的历史。我并没有在意，直到上了

大学来到大庆这座城市，石油工人王进喜的事迹更是妇孺皆知。铁人精神更是深入人心。因此我开始更加深入的了解大庆了。

王进喜生于一个贫苦家

庭，从小就尝到了生活的苦难，之后他成为一名石油工人，他因用自己的身体制服井喷而家喻户晓。1960年二月东北松辽石油会战打响。玉门闯将王进喜带领1205钻井队于三月二十五日到达萨尔图车站，下了火车他一不问吃，二不问住，先问钻机到了没有，井位在哪里。然后1205队的钻机到了，没有吊车和拖拉机，汽车也不足。王进喜带领全队工人用撬杠撬，滚杠滚大绳拉的办法，仅用四天把40米高的井架竖立在茫茫荒原上。我相信每一个有良知的中国人都会被他这种行为所感动，他的行为不仅为我们普通人做了榜样，也彰显了我国自强不息的精神。

这就是铁人精神。但我们为什么要大力发扬铁人精神呢？从个人的角度看这不仅促进自己的长远发展也对身边的人做了榜样。例如现代铁人王启民坚定“宁肯把心血熬干，也要油田稳产在高产”的信念全身心的投入油田地质开发研究工作。他打破了当时国内外普遍采用的“温和注水”开采方式开创出中低含水阶段油田稳产的新路子。他的辛勤工作，为大庆油田创造了

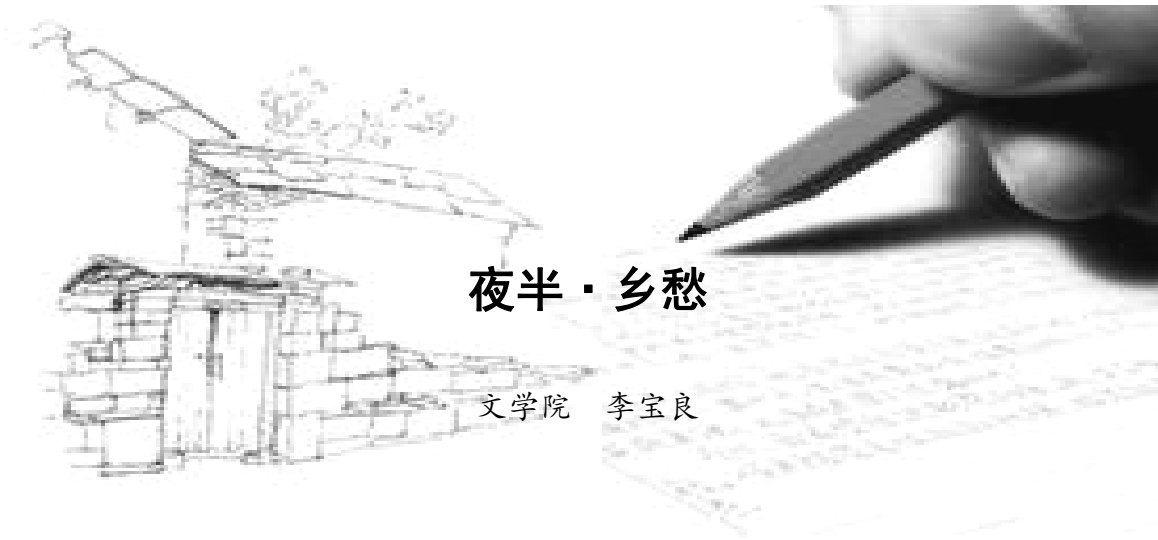
巨大的经济效益。从国家的角度看这不仅有利于中国梦的实现，也有利于把更好的中国展现给世界。身为大学生的我们为什么要学习和了解铁人精神呢？铁人曾经说过有条件要上，没有条件创造条件也要上这不仅是一句名言，也时刻激励着新一代的铁人。他侧面告诉我们即使有困难也要迎难而上，总之我们是要不断进步的，我们要有面对困难的勇气与毅力，通过自己的智慧去解决。

可是我们如何学习并践行铁人精神呢？又如何在我们身边发扬铁人精神呢？又如何能够保持并坚持下去呢？

首先，我认为必须充分明白铁人精神内涵对我们的意义与作用然后并一直实践下去，他并不是一句口号，需要我们用行动去证明显示出铁人精神的作用。其次通过做好每一件小事来发扬它，其实生活在和平年代的我们并没有太多的机会去感受铁人精神，更多的是通过别人的叙述。这时就会有人说‘这都什么年代了铁人精神早就不适用了，你现在工作用得着冒着生命危险，再说现在也不用那么卖力

了吧’可现实却不同，虽说现在生活水平提高了，人们观念也改变了。难道我们不应该时刻学习么？梁启超曾说过‘少年强则国强，少年雄与欧洲则国雄于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球’我们是为自己而活没错，但我们一定要明白活着不仅仅为自己，也要为社会做一个有用的人。难道我们要匆匆忙忙过完一生什么都没有留下，我想这不是我们活着的意义，铁人王进喜就用它的实践向我们证明人生的意义。

进入二十一世纪以来，我国的综合国力不断增强，在中国共产党的领导下人民生活开始富足起来，但随着社会主义市场经济的建立也产生了许多社会现象，比如国民素质的下降等等，人们开始关注个人利益了，少了许多交流，现在面临严重的道德危机，难道我们不应该采取措施来回归社会本真么？是的我们应该传承发扬铁人精神，还原当年铁人奋斗的情景提醒人们不要忘了今天来之不易的生活。所以在当下的时代中我们要保持一颗初心努力提升自己让铁人精神长久不衰。



夜半·乡愁

文学院 李宝良

夜半，辗转反侧，难眠；
拥衣而起，静思，思绪万千；
月色三分白，乡愁万丈深。

时间总是过得太快，让人不知所措，随风起，随雨落，随我的思绪飘扬；但时间又总是过得太慢，让人思断愁肠，外乡的游子啊，乡愁起，便是度日如年，仿佛时间的车轮停滞不前！

风吹云散，月朦胧，月色流水般泄下，揉碎在浮藻间，沉淀着思乡的梦。银灰轻撒，那是故乡的白头，月色带着母亲的温度，像一层薄纱轻覆，月色轻流，渗透进离乡者的梦。乡愁突起，一樽清酒，两行清泪，抬首敬天，俯身敬地，远眺敬故乡，伴着内心的苦和清酒的涩，回味的是故乡，咽下的是乡愁。

曾看过这样一段关于乡

愁的描写：“有这样一种愁绪，一个人牵着瘦马，伴着残阳，踏着古道，看枯藤老树昏鸦；有这样一种愁绪，一个人迎着朔风，望着归雁，听着边声，看长烟落日孤城；有这样一种愁绪，一个人乘着舟，喝着苦酒，借着风雨，看樱桃红芭蕉绿。”一旦乡愁涌起，看物皆是情，每当月圆之时，心里总是带着丝丝的牵挂，可能远方的家人也在抬头望月，低头思亲，仿佛看到两行清泪，映照着母亲的白发与父亲的沉默，多么希望南去的鸿雁可以带着我深深的挂牵送给家乡的父母亲。

一位台湾的诗人写到：乡愁是一张小小的船票，是一个个的坟墓，而对于现在的我们来说，乡愁是一张张车票，和一次次的通话，那张蓝蓝的车

票，是两个心的距离，也是乡愁的距离，心总是随着火车的汽笛声起起落落。返乡时，心在跳动，在歌唱，在欢欣鼓舞；离别时，心在沉默，在哭泣，在徘徊留恋。

一句问候，一声祝福，一种味道，甚至是一阵风，一阵雨，都会勾起那愈浓愈烈的思乡情。俗话说落叶归根，不管家乡穷或富，那里总是有我们儿时的美好记忆，母亲父亲的唠叨，家乡父老的熟悉味道。只有回到了家，才算是真正的回家！

越长大，越想家，家的味道渗透到骨子里，渗透到血液里，身体里的每个细胞，每个分子，都在时刻提醒着你——回家！

谁的青春不迷茫

文学院 刘莹

青春是一场漫无目的旅行，
在这条路上我们走走停停，
听着风从耳畔拂过的声音，
看着车窗外不断后退的风景，
那些可怀念的拥有与失去，
在时光中流逝的格外匆匆。

青春是一首激情澎湃的赞歌，
用无数个奋斗无眠的夜晚作词，
用拼搏的汗水与心酸谱写成曲，
用欢乐与悲伤填满了岁月长虹，

用孤独与深情演绎着云淡风轻，
用遗憾和倔强来感恩往事如风。

青春是一个追逐梦想的过程，
年少的我们满怀着热情与希望，
拼了命似的向着光明靠近，
却只能在落寞的夜里暗自悲伤，
也许这就是青春最真实的模样，
短暂而难忘，
精彩却又迷茫。

青春梦

化学工程学院 于晓婷

世界上美丽的事物有很多，却没有一个能与年轻相提并论；世界上珍贵的东西有很多，但却没有一个能比得过青春。而现在，有多少青春当时，岁月正好的青年，只是挥霍光阴，只顾享受，屈身在安逸之下，不去奋斗，不去拼搏。这真的是青春该有的模样吗？不，我们有着自己的激情与梦想，有着自己的憧憬与向往，我们渴望拥有自己喜欢的生活，渴望在这茫茫人海的城市中，有一片属于自己的小天

地。所以，我们应该马不停蹄地向前奔跑，应该奔波在实现梦想的道路。

在我们的一生中，青春，才是最公平的。因为我们每个人都有青春，都有着同样的时间与机会。它将是我们生命中最美最难忘，也是最奢侈最珍贵的时光！我们应该在这样一个美丽的时刻扬帆起航，高歌呐喊：青春 万岁 青春 不朽！

青春的路上，有迷人的风景，也有新奇的事物等着我们去探索，去征服。青春在奋斗

中展现魅力，在拼搏中绽放光彩，就像那雄鹰的魅力在于它搏风击雨的翱翔长空中，正值风华正茂的我们，何不以勇锐压过怯懦，用进取取代苟安，迈开青春脚步。无论前路布满荆棘，无论前方阴云密布，让我们如雄鹰一样搏击长空，自由翱翔吧！奋斗，让青春更美丽；奋斗，让青春更有意义；奋斗，让青春更加充实；奋斗，让青春更加精彩！

青春相对于漫漫人生路

来说,虽然很短,但当你白发苍苍,满脸皱纹的时候,暮然回首,你会发现它是那么的耀眼。青春无悔,应该是我们每个人奉行的人生目标,只有我们努力地过好每一天,才有资格自豪地说:“青春无悔!”

不过,青春的路上也不总是一帆风顺,晴空万里的,时而也有风雨交加,时而也有委屈艰辛。

但有句话说得好:生命因坎坷而精彩。是啊,只有身后越是无边黑暗,才显得前方越是光芒万丈。而我们正值大好青春,我们有精力,我们有勇气,我们有梦想,我们有力量。那我们还有什么好害怕的呢?懦夫才把困难当做包袱扛在身上,压得自己畏缩不前,真正的勇者是把困难当做攀登人生高峰的阶梯。人只

有在逆境中才会发现自己的潜力,才能学会更多。人生的路上困境无数,青春时期的这些挫折又算什么呢?

困境使你学会沉淀,使你学会思考,使你学会变通,使你学会抉择。

青春路上,有时我们也会遇到迷茫,对于未来,不知所措。前路望不尽,过去,回不来。于是,我们不知道自己到底应该怎么做,不知道未来会是什么样子,在一次次的碰壁后,我们失去了人生的方向。但是,谁的青春不迷茫?当现实还撑不起梦想的时候,当付出还小于回报的时候,当理智还抑制不了浮躁的时候,就让我们静下心来,做好我们能做到的。当你不知自己该为何努力,不知自己该做什么的时候,那就尽力做好每一件事

吧,相信在这过程中,你总会找回自己的方向。

有的人说,青春,像清酒一样陶醉,也有人说,青春,像画笔下迷人的美景,但在我的认知里,青春,它裹着青涩的外衣,却揣着缤纷的梦想。每个人迈着坚定的脚步,伴着或甜或苦旋律,缓缓地走在心里最澎湃的角落。

把握青春,就是在青春的世界里,沙粒变珍珠,石头化作黄金,使枯枝展现新的生活,沙漠也会变成绿洲。

岁月仓促,然而青春的理想却不会因此而消退,我们背负着对青春的承诺,不曾停止过脚步。踏着青春的气息,我们告别了年少懵懂,踩着那斑驳的快乐,幸福与忧伤,带着家人与老师的期待,我们在青春的征途上渐渐成长。

青春梦 一路走来

生物工程学院 柳月红

人有两条路要走,一条是必须走的,一条是想走的,你必须把必须走的路走漂亮,才可以走想走的路。

——题记

青春一路走来,风雨兼程,历练出的是成长,磨练出的是品行,坚持不懈的是信念,永不放弃的是追求。青春一路走来,梦想时刻陪伴。当时间悄无声息地溜走,我们总是很难握

住。为自己做一个时间的沙漏吧!把最有效的时间收集起来,聚成你的梦想,总有一天会实现!

是英雄,就要在刀光剑影下展示不屈的灵魂;是飞鸟,就要在广阔的天空飞出最美丽的姿态。生命既然起航,就要张开青春的翅膀,打拼在人生战场。不管什么时候有过反抗的思想就要进行到底,无论如何人都不能让自己的梦想熄灭,因为青春只有一次!想到了什么就

要做出来，哪怕是别人眼里的坏事儿，不然老了你会对你孩子说，我年轻的时候没事儿可说，就是读书毕业工作！青春是自己的，记得自己好好调色，是浓墨重彩，还是平淡无奇，全靠自己！而青春是短暂的，拿起笔抓紧时间！

人有两条路要走，一条是必须走的，一条是想走的，必须把必须走的路走漂亮，才可以走想走的路。人青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最宝贵之时期也。青春须早为，岂能长少年。

青春也会迷茫，每天很忙碌，忙着看各种各样的书，参加各种各样的活动，忙着交朋友，又忙着要独处做自己的事情，报名了什么课程，又要赶一个又一个的会议。也不知道自己为什么这么忙，大概是想和其他人不一样吧，我喜欢什么，我想要什么，其实我也说不清楚，不过，就是不想和别人落下吧，大部分时间很迷茫，明明已经有一大堆事情要做了，却还是在心里念叨着我对于未来很迷茫啊，我不知道要怎么做。偶尔很盲目，看到别人在做什么，也就跟着去了，没有考虑好这件事情是否对自己真的那么有意义，盲目的决定，下判断。

越是迷茫的时候，越是不要东张西望，你只要把你现在脚下的路脚踏实地走好就行了。没有动力的时候，看看天空，看看其他奔跑的人，大部分时间，还是看着脚下好了，迷茫之于青年人，就如同空气之于人类，确实确实逃不掉，离开了反而会不自在甚至死掉。越是迷茫的时候，越是不要快速做决定。不要被其他人的努力乱了阵脚，脑子一热就开始往别人的主场扑过去，转而发现自己并不适合。

但是青春绝对不是只有这，在行走中，如果把每一种历练都看作一份礼物，细数下来，青春里最珍贵的礼物又在哪里呢？存在于身边的每种关系，都带给了我们不同的青春。父母、老师、朋友、闺蜜、同桌……在最重要的年华里，一点一滴的相处，就积累出许许多多

的哲理。经常，我们会写这样的作文：那个最影响我的人，那个最难忘的人，那个人教会了我……此刻，脑海里会浮现出谁的影子？是最挚爱的父母，还是一直提点你的老师，又或者是能够与你分享青春的同学？

所以，青春的礼物可以是很宽的范畴，它不仅仅是所拥有的某件小物，某件新衣，某个玩偶。它更是存在于心底的一种促使你蜕变的东西。而这种东西，我们肉眼看不见，需要用心去体会。

昨日，永远属于过去，不管成功失败，已不再重要，只要我们问心无愧，便足矣，尽管有太多的苦涩融进了昨日的犁铧，尽管有太多的忧伤充斥着我们的心灵，尽管有太多的无奈写在我们脸上。立足今日，我们心怀坦荡，信心百倍，走过昨日逝去的岁月，点燃新的希望，放飞新的梦想，在日子的隧道中穿梭。展望未来，又是一个新的起点。又是一轮新的朝阳，打开心灵之窗，拥抱阳光。我引吭高歌，一路欢笑。

梦想就像烟花，目前的小角色就是那根小小的引信，毫不起眼，也不会自燃，唯有亲手将其点燃，才会绽放出绚烂夺目的光彩。每个人都有自己的梦想，每个人都有自己不一样的人生旅途，即使再平凡的人，只要他心中有梦，那也是平凡中的伟大。

梦想有多大，舞台就有多大。梦想是一个不断积累的过程，只要我们心存梦想并坚持不懈地努力，最终定会到达成功的彼岸。

每个人的心中都有一个梦想，梦想是美好的，但是实现梦想的道路是曲折的，无数人在实现梦想的道路上遭遇了无数曲折，尽管如此，他们依旧大步向前；其实梦想就是一个人给自己定的一个大目标，必须认真的面对它，坚持了，熬过了，梦想就实现了；一个实现梦想的人，就是一个成功的人。

青春^需梦想



生物工程学院 俞成慧

青春，是人生最美好的时光，她怀揣着一个又一个自由广阔的梦想。正因梦想的存在，青春才更加绚丽与生动。这是内心梦想萌发之季。在这时，我们逐渐步入实现梦想，改变人生的过程。

曾经，我们懵懂无知，并不知自己想去哪里，也不知自己所走之路将通向哪里，一切都是迷茫。后来，我们渐渐长大迈入了一个丰富多彩的世界——青春。在那里，我们有时想着要拼搏出人头地，有时垂头丧气想要放弃，或笑靥如花，或泪如雨下……我们的思想，我们的感情开始多变，我们的思维开始成熟。此时的我们需要梦想。

青春，需要梦想，需要我们有乐观豪迈的气概。忆毛泽东独立于寒秋时分的橘子洲头望湘江北去，发出豪迈的慨叹：问苍茫大地，谁主沉浮！当时的他，正迷茫，迷茫于中国的未来，迷茫于国共合作，

望着湘江水涛涛流去，他沉思了。由谁指点江山，主宰沉浮，没有人敢做出保证，但是，只要青春还在，梦想仍存，总有一天，你能主宰你的江山。

青春，需要梦想，需要我们去追寻，永不言弃。想戴望舒行走于雨巷中，期待着“丁香般的姑娘”。纵使那丁香姑娘飘忽游离，如梦般捉摸不定；纵使那丁香姑娘从他身边静默地飘过，渐渐远去，但他仍在雨巷中追寻着他那不轻易言弃的梦想。

若失去了梦想，青春便如没有花开的春天，失去了其全部的五彩斑斓，更失去了她的生生不息。没有梦想，青春也就失去了前行的动力，失去了坚持的理由。人也就渐渐颓废，沉迷于灯红酒绿之中，最终一事无成。

但是青春，不能只拥有梦想，更需要用自己的努力去实现梦想。有的时候，梦想很容易实现。但有的时候，梦想如

镜中花水中月一般容易破碎。这一切只因坚持二字。

坚持自己的梦想，幸福便会在转角等着你，七色的彩虹点燃了心中悸动。无论经受了多少打击，遭受了多少挫折，但是请千万不要放弃，因为，阳光总在风雨后，请相信有彩虹。我们就像那浴火重生的凤凰，坚强，勇敢，无所畏惧，为了自己，为了最初的梦想而奋斗。

青春，是生命中风华正茂的多彩花季，也是人生根基的黄金时期，更是美好梦想的萌生时节。青春，是一种资本，因为青春，我们可以做一个又一个奢侈的梦，或许这些梦，都遥不可及。但因我们青春，我们是初生牛犊，我们无所畏惧！我们，正青春！在这片天空中，我们要尽情地放歌，高唱自己的青春，唱出自己的梦想，谱写出青春与梦想的华美乐章。



只有一个人
带着耳机
独自走在路上的时候
才能感觉
是活在自己的世界

当结局来临之前假装冷静

过于炎热的天气让汽水也不停地“冒汗”，数不过来的签子随意地躺在油腻的桌子上。考完英语后，用一顿因为高考害怕吃坏肚子而一直忍着不能吃的路边摊作为ending，也是再合适不过了。这醉人的天气和火辣的串串却让刚从考场走出来的我有一丝慌乱。脸上虽有轻松的笑容，但只有我知道自己其实并没有想象中那样“摆脱”高考的兴奋。

晚上，估完分后走出我生活了六年的校园。有落寞和解脱，更多的是后悔和不舍。

并不是一个让人满意的分数！

其实7号早上当我坐在考场上的时候，我就很清楚的知道，在这个人生中第一个重要转折点的较量中，我可能会输。

我相信自己的预感：或许是我走进考场的前一秒；或许是在我因紧张而流汗时；或许是在我物理课上睡醒面对一黑板我

我还在路上

化学工程学院 杨婷微

不认识的公式和物理学家时；或许是我与父亲因为艺考而出现分歧时；或许是在我决定艺考时；或许是在我爱上绘画的那一刻……

不管怎样，一切都已经无法改变。结局不会太好，但“懦弱”的我还是选择逃避。我幻想着或许会有奇迹发生，这或许就是我幼稚的表现吧。在暴风雨来临之前，我不愿任何人拆穿这一切，包括我自己，能多侥幸一天就过一天吧。

丢了现实也丢了梦想

“分数出来了……”话筒里转来了母亲无奈的声音。

“啊？！我估分估得挺准！”然而我漫不经心地不说重点。

结果这如我所料，未来的几天可以说是我这一年里最痛苦的日子。无奈、失望、希望、又失望、绝望、盼……

我的分数超过了我所在地区二本分数线四十分，但面对激烈的竞争，我依然很危险。尴尬的分数，报理科二本没有什么理想的学校，但如果报艺考的专业我完全可以走一本。可惜的是，我没有参加艺考专业考试。最后报了九个志愿，我不断地自

我安慰，希望能有一条“生路”。但有时并不尽人意——二本滑档！我像是被击垮的傀儡，情绪也崩塌，所有的负面情绪全面爆发。

我恨自己的懦弱，没有为了艺考而“任性”一把；我恨自己毁了自己，为了反抗父亲而放弃自己的学业；我甚至对父亲都有了些许的“恨”……能隐隐地感觉出来父亲也有后悔，后悔他自己的选择，或许让我考美院也是个不错的选择，至少可以考个二本。但如果就是如果，一切都已无济于事。

那时的我，天是灰的，未来很远，我丢了一切。梦想还是现实都丢了……

在绝境中发现或许阳光会洒在我的脸庞

二本补录我被录取，算是幸运吧。但我又面临着更大的逆境。

从新疆到黑龙江的五千公里带来的不仅仅是距离问题，连胃都知道我离开了那个熟悉的地方。吃得不再是抓饭烤肉，感受得不再是少数民族的风情，眼中的天空也不再是那样的单纯湛蓝。陌生的环境，听不懂的方言，不熟悉的面孔，还有对

新疆人的误解……更多的事情都需要我一个人去面对，但还太过稚嫩的我并不能应付所有的状况。所有的事情又再一次的到达了那个最坏的状态，无助的我情绪也再一次的爆发。我会打电话给父母大哭一场，不断地埋怨，亲人之间的隔阂更加复杂，我也会更加抗拒自己现在的生活，看不见自己的未来……我想，我和父亲都错了。他错在选择，我错在了理想。他也许说的没错，我似乎过于天真，最起码所有的结果和痛苦只有我一个人来承受。

老天也不总是这么“铁石心肠”，意外地遇见了同是新疆的学姐。一直很照顾我，让我也感受到了家的温暖。我也不断地说服自己，慢慢地接受现状。然

后，我发现或许生活并没有我脑海中那样糟糕。只是现在的我与最初自己的梦想渐行渐远，我也不敢再有梦。

等待世界给予 不如自己成长

回头看看过去的自己，真的会被笑醒。这一年经历了更多的酸甜苦辣，这个夏天的种种应该是我实现梦想的必经路吧。清醒之后，告诉自己：你不应该在通往梦的路上放弃啊！

刚有考美院的想法时，并不是想走捷径轻松上大学。而是自己发自内心的热爱绘画，想让自己发自内心的热爱绘画，想让自己热爱的事情变成事业，让爱好发光，但不知为什么它就变成了我前行的阻碍。细细品味，还是应该乐观的看待一切啊。

或许有一天我会坐在央美的教室里学习着室内设计的

研究生课程；再或许我的作品会在某个国际画展上被展出；再或许在某个快节奏的城市里有一个以我的风格命名的设计工作室，它就是这个城市的一方宁静；再或许我的家人都理解了我对绘画的热爱；再或许我会在艺术行业中做一枚小螺丝钉，但我很快乐……

每个人都在慢慢长大，也必须学会长大。好看的皮囊只是乍见之欢，有趣的灵魂才能久处不厌。只是幼稚的躯体为什么要难为无辜的灵魂，狭路相逢时侧身而过不是要来的善良的多。不想再纠结于过去的不快中，真好，我还在梦的路上奔跑。

下一次相遇，希望我依旧微笑着在路上前行。

在 大庆的三百个日子

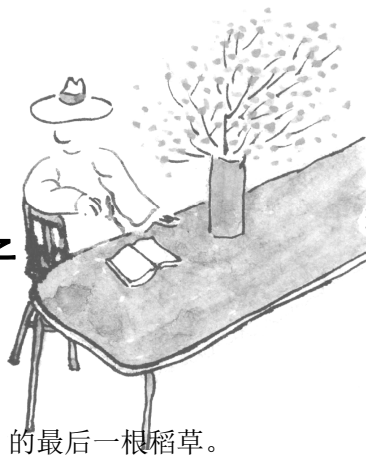
文学院 李静

一份通知书，一张车票，一个人。我来到了大庆，这个离家“要不两三天，要不两三千”的城市。少年心大，哪管冬雪下了又化，心里只装着回家。到如今，冬雪纷纷又是一年，又该要准备买票回家。

寥寥两三行仿佛概论了

我在大庆的四百个日子，其实还可以更简单些：我已亭亭，无忧亦无惧。

今天的五点就像每个冬日里的五点一样，天黑沉沉的。大庆的冬天天黑得很快，对于一个矫情的姑娘来说，任何一件稍不顺心的小事，都可以成为压死骆驼



的最后一根稻草。

在来大庆的前一个月里，我无比怀念以前。今昔对比，更是落寞。我怀念的是上课有个固定的同桌讲着上节课老师的笑话，我怀念的是下课隔着一个教室约着上厕所，我怀念的是晚自习回家路上的小吃摊和为我亮

着的灯。

生活过得波澜不惊，时间走的有条不紊。怀念着怀念着，倒也发现了一些小乐趣——吃麻辣烫。

大庆的冬天都是零下二十几度，晚上从澡堂出来，披着湿漉漉的头发，走到宿舍的时候，头发上便堆满了冰茬子。那股冷气，回到寝室半天都暖不过来。可是，只要回去的时候随手带上一份麻辣烫，便是另外一番天地了。常和新朋友去吃，一来二去，和老板也渐渐熟悉起来。当时我在想，可能生活的快乐就来源于这细小的满足感吧。我始终觉得，麻辣烫里可能有些什么祖传的秘方吧，叶子菜、猪血、豆皮、面条、豆腐、丸子，五花八门地凑在一块，在热汤里翻滚几下，出锅时淋上辣油、陈醋，撒上花生酱，芝麻酱，顿时就富丽堂皇起来。那段时间，我吃了很多的特地特色，我知道了，原来，冰糖葫芦和雪糕冬天是直接沿街叫卖的。原来，冬天下雪是不用打伞的。原来，有

种体育运动叫打哧溜滑。一起都充满新鲜感，觉得好神奇。我想我已经慢慢习惯了这里的生活。

还是想家。我在大庆很开心，可还是想。不像是大庆的雪，铺天盖地，倒像家长的雨，细细密密，可以把人笼起来，不知道什么时候就打湿了眼眶。

故事里的少年都该发愤图强，最后衣锦还乡。嗯，有道理，可惜那不是我。

期末考试快来了，临时抱佛脚的我也冒险地通过了。带着喜悦的心情我踏上了回家的路程。穷学生只能选择“两三天”，春运让我喘不过气来，人山人海。我清楚的记得，在硬座30个小时的车里，我立志要让学费对得起来回折腾的苦。

人生哪能有不走的路，若真是少年人能听得进过来人的劝，哪会有浪子回头金不换。回到家，自是有好菜好饭招待，妈妈也只是对着我成绩单苦笑不得。我说“妈，我会好好学习的。”在家的时间总是特别的快，我

收拾书包，启程返校。故乡再无春秋，只剩冬夏。

当初许下的豪言壮语没有忘。毕竟，那三十个小时的痛苦在返校的路上又重演了一遍。在大庆的第一百八十天到四级考试结束，我和英语死扛到底，其中的各种滋味不足为外人道。出考场呢一瞬间，我很难过，觉得还是失败了，吃了一份麻辣烫。等到我知道我低分飘过四级的时候，我觉得老天爷还是挺照顾我这个孙女的。嘘，得偷着乐。你问我如何坚持？我说因为那个英语像一道光，不要觉得它刺眼，要把它当成一种希望。一种桃花源记里的武陵人“山有小口，仿佛若有光”的那种希望。

在大庆的三百个日子里，我看到了春有春花冬有雪，感受到一种北方特有犹如麻辣烫般的生活态度。我从青砖黛瓦的江南走来，我必然会回到那个我日思夜想的地方。可在此之前，我想我能我会认真感受大庆这个城市的温度。



我想讲一个故事，这是一个真实而悲伤地故事。

有一个少年从他呱呱坠地的那一刻开始，便注定了他要经历不平凡的一生，在平凡的世界里活出不平凡的自己。

他，出生在农村，那时的他还不知道什么是留守儿童，他只知道，在他的脑海里没有母亲的概念，没有母亲的身影，只有他与奶奶的相依为命。他一出生便被留在老家与奶奶生活在一起，只吃过妈妈一个月的奶，这之后他便在奶奶的照料下成长，他甚至在一段时间里一直以为奶奶就是妈妈，因为他已经好久没有见过妈妈了，妈妈长什么什么样他都不知道。

就这样，他与奶奶安静的生活在一起，奶奶走到哪都带着他，但在农村去的最多的地方无非就是庄稼地里，他也不例外。一年四季，无论春夏秋冬，只要是奶奶去地里他也会跟着去，帮着奶奶干农活。春季，寒风仍在，他便与奶奶一起背着锄头去地里锄地，虽然

是寒风瑟瑟的春季但他们却干活干的汗流浹背，一阵寒风吹过，祖孙俩被冻的瑟瑟发抖，他顿时缩成了一团，但是奇怪的是奶奶好像是并不觉得寒冷，奶奶仍大汗淋漓的干得起劲呢；夏天，在他的老家叫做热天，因为夏天确实很热，但是无论天气有多热，地里的庄稼都需要打理，他和奶奶就这样冒着酷暑在地里拨弄庄稼，为的就是明年可以多卖点庄稼，可以多挣点钱，从庄稼地里回来的时候，奶奶用农村的木制三轮车推一车的木柴，我呢，就用绳子捆一大捆木柴自己背着，可恨的是在他们祖孙俩回家的路上有一段很陡的上坡路，本来就已经很年迈的奶奶必须花费更大的力气，把腰弯的更加厉害才能够把小三轮车给推上去，他也得累的满头大汗才能够上了那个大坡路，到家之后祖孙俩都是气喘吁吁的样子，长大后的他，才知道那是一种叫做“力尽不知热，但惜夏日长”的庄稼人的无奈；秋天，固然

是一个收获的季节，但对他们祖孙俩来说也是一个要命的季节，因为奶奶害怕饿着他那可爱的小孙子，所以种了好多的没人要了的荒地，到了秋天，这些地里面成熟的庄稼就完全要靠他们祖孙俩来拾掇了，一个年迈，一个幼小，怎能完成这么庞大的劳务呢？所以，他们祖孙俩往往是起早贪黑的往地里走，早上去的时候就带着中午的干粮和水，累了，就在地里面休息一会，吃点东西喝点水，然后再接着干活，就这样一个繁忙的秋天在祖孙俩的勤劳之下过去了，但是在这之间奶奶几乎晕过去三次的经历又有谁知道呢？冬天，他们祖孙俩终于可以闲下来了，闲着没事的时候也经常唠唠嗑，奶奶在无意之间向可爱的小孙子说道：你呀，将来一定要好好学习，将来你可是要考上“青蛙大学”的话，奶奶就给你唱大戏，可爱的小孙子就这样愉快地答应了奶奶，从此他的心里就有了四个字“青蛙大学”，他的心里面

想着我一定要考上“青蛙大学”我一定要让奶奶高兴，一定不能让他失望，这就是他作为一个农村孩子单纯而又美好的梦想，为的就是让奶奶高兴而已。日子就这样一天一天的过着，但是他的心里却多了“青蛙大学”这四个字。

时间过得飞快。转眼间，他已经上了高中，但是他始终记得他要考上青蛙大学，也是从那时候开始他知道了中国根本没有青蛙大学这所学校，只有一所叫做清华大学的中国最高学府，也是从那时候开始他变成了一个疯子，一个真正的疯子，他为了博得奶奶一笑，为了实现那个青蛙大学的梦想，在高中三年，他像一个疯子一样去学习，人家的高中三年都是丰富多彩的，都有许多值得回忆的东西，但是他的高中三年似乎只有学习二字，他为了节省时间上厕所的时间都用来背单词，洗头洗脸的时间在他那被看做了一种浪费，从来没有走过路，一直是在奔跑；这种状态在高三达到了极致，他甚至在那一段日子里把吃饭也看作是浪费时间，所以他把自己的一日三餐改成了一日一餐，在他那，吃饭只不过是一种过程，有吃饭这个过程就行了，无关于吃饱与吃好。他每天都是活在别人的冷嘲热讽中，别人不理解他为什么那么的不懂得享受生

活，为什么过着那种苦行僧的日子，但是，他的内心却是充实的，高兴地，每当他想到奶奶看着他拿到青蛙大学的录取通知书让奶奶看时，奶奶脸上露出的笑容，他都会情不自禁的笑起来，这时的他觉得自己受的一切苦都是值得的，他也会更加努力的去学习。

但是，上天似乎总喜欢跟人们开玩笑，本来以他的成绩考上青蛙大学不应该有什么大的意外，可是，高考成绩出来的那天晚上他真的忍不住哭了，他哭的是三年来自己那么多的努力都白费了，哭的是自己的梦想最终没有实现，更让他感到伤心的是，他根本无法面对奶奶对他的那期待的眼神，奶奶对自己的唯一愿望自己也不能满足了，自己是多么的令他感到失望呀。他是哭着把自己考不上青蛙大学这一消息告诉奶奶的，当奶奶听到这一消息的时候，奶奶也哭了，因为奶奶是哭他的孙子太傻了，为了让自己高兴，他把自己累的已经瘦的只剩下骨头架子了，这三年他受的苦太多了，就这样，祖孙俩抱在一起痛哭流涕；他是为了不能未完成自己儿时的梦想和奶奶的期盼而伤心，奶奶，是为了自己孝顺的孙子受了那么多的苦而感到悲痛，上天为什么对自己的小孙子这么不公平，要让他受到这百般折磨

的痛苦，难道他小时候受的苦还不够多吗？所有的这些伤痛都化成了奶奶与小孙子的哭声，直叫人心酸。

过去的终究还是要过去，他在学校老师的帮助下报考了北方石油大学并被这所大学所录取，当他要去这所学校上学的时候，他的内心是很复杂的，这所大学并不是他梦想中的大学，也不是能够让奶奶高兴地大学，虽然，奶奶在脸上尽量浮现一丝笑意。

在他临走的时候，奶奶对他千叮咛万嘱咐，在外面不比在家里，一定要吃好喝好，别让自己受了委屈，奶奶更是拿出了自己的全部积蓄给了自己的小孙子，当他拿着这些钱的时候，他的心里是刀绞般的痛，因为他知道这是奶奶这辈子的一切财产了，奶奶把这些钱给了自己以后，恐怕奶奶就要过着更加艰苦的日子了，一想到这些，他就忍不住流下泪来了，他向奶奶保证，自己在大学一定会加倍的努力，一定不会让奶奶失望的，奶奶微笑着点了点头，看着自己的孙子随着火车渐渐远去，远去，，，，，

当他进入大学之后，他好像比高中更加努力，这种努力不仅体现在学习上，更体现在他的拼命工作上。到大学之后他发现有好多家境好的同学都非常的娇生惯养，他们整日

的 泡在宿舍里打游戏，吃饭都是订外卖，上课也不想去上课，所以他看准了这个机会，做起了“跑腿工”，他给各个寝室发送自己可以代买饭，代取快递，代上课，代做任何工作的消息，质优价廉，请联系；一时间，他的手机上被各种各样的校园代取信息充斥满了，您好，请帮我代取外卖送到八公寓 567 寝室，谢谢，这样的信息数不胜数，还有其他各种各样的消息，就这样，他每天除了上课，就是在各个宿舍之间来回的穿梭，因为自己在农村的经历，他一点也不觉得这种工作有什么累，相反，他倒是觉得挺快乐的，因为，从开学到现在，他不仅没有花掉奶奶的血汗钱，他还挣了很多的外快，他回家的时候甚至都可以给奶奶买些营养品带回家去，这使他感到十分的高兴。但是，由于他长期来回的奔跑，使他本来就很消瘦的身体更显可怜，，不知道奶奶见到他的小孙子的时候会不会心疼的落泪，骂他不知道心疼自

己。

就这样，大一大二他就在这样的忙碌中度过了，但是，他永远也不会忘记了他的那个青蛙大学的梦想，当他到了大三的时候，他知道了他还可以通过考研究生再次考取青蛙大学的时候他是那么的激动，因为他又看见了一丝实现自己梦想的机会。不过，他很快的又认清了现实，因为他的家庭条件根本就不允许他再去考取研究生，他的奶奶就是希望他可以上完大学找一份安安稳稳的工作，他也想到了自己那年迈的奶奶，他也想早点回去陪陪自己的奶奶，让自己的好好地安度晚年，自己应该多在她的身边陪陪她，让奶奶知道她的孙子不仅仅是她的孙子，更是她至亲至近的儿子啊，他的童年是在奶奶的关怀下长大的，奶奶的晚年也应该是也应该由自己亲自去照顾。

最终的他放弃了继续考取青蛙大学的机会，但是他那不甘的内心却始终对青蛙

大学魂牵梦绕，那是他一辈子的梦想，是儿时奶奶对自己的期盼，自己曾经为了他不知道吃了多少的苦，不知道受了多少的冷嘲热讽，怎能甘心？每次想到这里，他就会想到那个与奶奶抱头痛哭的夜晚，随之而来又是一阵不甘的哽咽。

这是一个平凡人的青春岁月，而作为大学生的你我可又想过自己要如何度过我们的青春岁月，我们都曾有梦，可你是否坚持了下来？是否在上了大学之后迷失了自己？是否扪心自问过这是我想要的生活吗？

我们之所以敢随便的说一句我的青春还有梦，是因为我们的身后有父母的支撑，倘若我们失去了父母的支撑，我们是否还可以轻描淡写的说一句我的青春就是有酒有马，仗剑走天涯？

我希望我们每一位同学都可以有一个自己的青蛙大学，可以在纷纷扰扰的大学生活中认清自己，朝着自己的梦想前进。



阳光正耀，青春正好

美术与设计学院 何苗

看似平常最崎岖，成功容易却艰辛

——致我的青春

每个人的心里都有一份理想，怕就怕你把他捧起来又放下，希望耀眼又装饰他，不敢面对又放下，次数多了，你的理想会背叛你。

暑假的时候整理高中的东西，书卷废纸堆满了我不小的房间，我望着那角落里的几瓶三勒浆和几盒安神液出了神。

高三之前，我对学习没有任何的想法，一直无欲无求，过着闲云野鹤般的生活。从小我深知自己的成绩不好，一直侥幸在家乡那个小小县城里的学校“混吃等死”。父母对我的期望之火渐渐湮灭。方还年少，永远都不懂妈妈看到我成绩单后失望的神情，爸爸额头暴跳的青筋。

南方的冬天就像没有白昼，六七点天空还是漆黑的一片，每晚我都在冰凉的被窝里蜷缩着，早上起床浑身酸疼，班主任要求提早到校的要求和我拖沓的性格成就了我在

长跑上的优异。

避无可避，我是一个差生，高二时大家便在我为我谋出路：姐姐让我根据自身情况不如干脆早点上个好点的专科；爸爸叫我去他兽医朋友那当学徒；妈妈找到熟人让我去读高护；班主任让我去参加各式各样的职校招生会。或许是真的对我放弃了，或许是激将法，不管怎么说我心里却真的开始有所触动了，十多年来第一次有想好好对待我的学习。

我永远都记得在入学高中的那个夜晚，我看着学校的纸醉金迷般的霓虹，学校新建成的体育馆游泳馆是那么熠熠生辉，灯光照的我感慨万千，在往后每当我放弃的时刻，我总想起那天晚上在霓虹灯下下的决心。

你当初是为何而来，你现在是凭什么放弃？如果有的事什么都不靠，只是凭自己的坚持，你没有理由不去拼一把的。

一个在十八岁之前与大学毫无关系的人，至此就开始脱离轨道。抱着满腔热血，我踏上艺考的道路。

高中同学成绩好的不在少数，可最终录取的却屈指可数。大家都以为我走狗屎运了吧，可是无人问津我在每个黑夜里自己舔舐眼泪的落魄。

高中最后一个暑假，正常高三放约摸十天的假期，美术生只有两天的时间，离家远的同学是根本连家也不能回的。热辣的太阳投射在校前广场的瓷砖上尽情的晃瞎了每个人的眼。

集训那几个月比我高中三年更加漫长，或许说高三之前的两年都是虚度。下午一点上课，代表着我得削好十来枝铅笔，洗好两张调色盘，将我的颜料盒除旧布新，把小水桶装上满满当当的水，冬天，刺骨的凉水浸过双手得好久才能缓过来。而且也代表我不能回家吃饭，每天都在学校外面的小摊上买各种小吃代替午饭，关键是我反而在那么差的伙食的情况下还英勇的长胖了好几斤。

没有休息的时间，午觉就只能头倒在腿上休息休息。画画时犯懵时用双手托着脑袋就迅速进入梦乡，还得时不时

艰难的睁开眼睛提防老师的到来。一颗心晃晃悠悠。

我家在比较热闹的地段，楼下是宽阔的马路，四通八达，少不了什么大半夜不回家在马路飙车寻求刺激的“亡命之徒”，还有晚归之人重重扣上车门的声音，每每把我从梦中惊醒。更要命的是楼下那家麻将馆，如同毒瘤一般：嘈杂不息的人声，来回磕撞的麻将声。每回睡前胡思狂想捱上个把小时的我，一旦惊醒便是更难入眠。于是每天都反复上演我在房间踱来踱去的戏码。伴随艺考的来临，我更是整夜的失眠。

母亲给我买来许多安神

液。那是个安神液和三勒浆充斥的年月。每天像个机器般，白天三勒浆，晚上安神液，我变成一具行尸，那个时刻梦想、目标什么的与我再无干系，只剩下目的与不甘。

在浑浑噩噩之中度过了艺考，回来当天没有为期一天的休息和放松，在班主任对我的各种威逼利诱之下，百般不愿的我当晚回到班上。

作为一个学渣，这才是我噩梦的开始。我开始流连于各个书店，像个病入膏肓的人胡乱地把不知药效的药一把一把的塞进嘴里，不管那些题有用没用，适不适合，我都买下，进入疯狂的题海模式。中午待

在教室做完一两个小时的题，趴在桌上睡去，直到我的同桌在临上课时把我叫醒。

日复一日，我终于是挨了过来。一切都在六月八号的那个下午戛然而止，我望着这个待了六年的学校，两行清泪淌下。暗自挥别。不管结果是喜是悲，但愿经历过就不必后悔，我的青春是真正活过。

人在黑暗中也能走的下去，正是因为心中有光。

能够见证你一生的只有你自己，连影子都不是时刻伴你的，只有你的心，一直一直与你同行。感谢那个努力的自己。

